LISTO COMPAÑERO... YA TENGO EL SLOGAN DE LA CAMPAÑA
A VER
"FALTA TRABAJO, FALTA CORAJE, FALTA JUSTICIA, FALTA GAS Y FALTA ENVIDO"
LO SUYO ES EXCELENTE
FALTABA MÁS
FRAL VICENTE DIPUTADO 41
Daniel Paz y Rudy

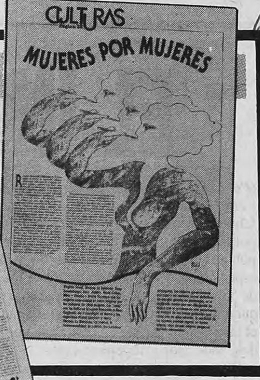
SUPLEMENTOS

ETC. La Habana, dulce y espesa. Menotti, un reformista del fútbol.

•

CULTURAS Mujeres por mujeres: la literatura, los sueños, la homosexualidad, la política.





Edición Fin de Semana

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 22 de agosto de 1987

Año 1 - Nº 65 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,50 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

El ministro Sourrouille firmó en Nueva York la refinanciación de más de la mitad de la deuda externa: 25 mil millones de dólares comenzarán a pagarse en el año 2006. Al mismo tiempo, se contrató un crédito de 1950 millones que permitirá cerrar las cuentas externas

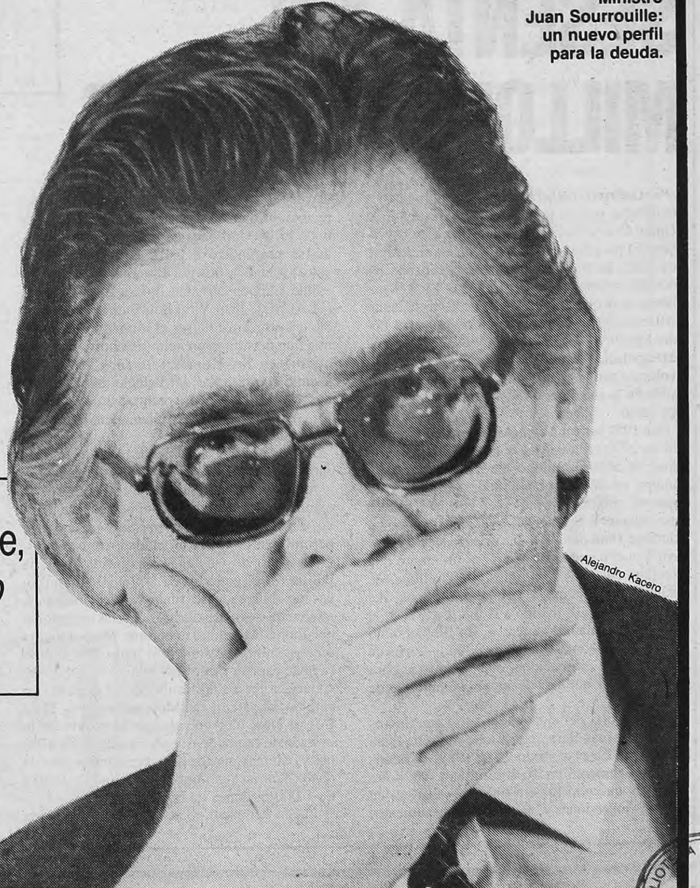
2006

ODISEA DE LA DEUDA

Página/3

NACIONAL

Desde el martes próximo, **Página/12** se convertirá en un diario de alcance nacional. Cada mañana los lectores del interior podrán, al fin, acceder a un modo diferente de informar, propuesto por un periódico independiente y comprometido con la democracia. Para responder a las necesidades noticiosas de este tiempo y esta sociedad, el diario se dispone a ampliar sus secciones y aumentar el número de páginas. Como ya se adelantó, desde setiembre los acontecimientos nacionales e internacionales ocuparán 24 páginas de lunes a viernes, 28 los sábados y 32 los domingos, incluidos dos suplementos de fin de semana. De este modo, un estilo que modificó los hábitos de lectura de los porteños y sus vecinos llegará a las provincias para compartir las alegrías y las desdichas de aquellos que quieren construir un país nuevo, en justicia y con libertad.



Ministro Juan Sourrouille: un nuevo perfil para la deuda.

Alejandro Kacero

2 El auge de la Triple I, *por José María Pasquini Durán*

8 La supermadre, *por Eduardo Aliverti*

Vigilantes y ladrones

Página/9

Dieciocho policías procesados y cinco comisarios removidos

EL INQUIETANTE AUGE DE LA TRIPLE I

(Por José M. Pasquini Durán) En el último tramo de la campaña electoral, un inquietante fenómeno atrapa la imaginación de todos los políticos y desespera a la "patria sociológica", poblada por el vasto micromundo de asesores, especialistas y opinantes. En todos los sondeos de opinión electoral, no importa a quién adjudiquen la mayoría, aparece con inusitada fuerza el rastro de la "triple i", formada por indefinidos, indecisos e independientes.

Si las tres actitudes son las caras de una misma respuesta cívica, o si cada una de ellas tiene características propias, no se sabrá hasta el recuento de los votos del 6 de setiembre. Por ahora, nadie parece tener condiciones para dibujar la trama sutil que las engloba o distingue. Tampoco hay opiniones coincidentes sobre el origen. Los miembros de la "patria sociológica" están utilizando las técnicas de la psicología social, la econometría y cuantas se ofrecen para descifrar la clave de la "triple i", de modo que sus candidatos puedan apropiarse de ella. Hay teorías sobre la decepción, las crisis del sistema de partidos, la proyección de la protesta o de la indiferencia, las nuevas expectativas sobre lo que espera el ciudadano de la política, el rol de los medios de difusión o simplemente se acusa por deficiencia al método de sondeos.

El fenómeno, en todo caso, tiene menos particularidades nacionales que las que se le atribuyen. Hace dos años, Michel Kajman, en *Le Monde*, escribió que "la fórmula política básica de todas estas variaciones (de la opinión electoral francesa sometida a sondeos y consultas) obedece ahora a una química demasiado inestable para fijarse por más tiempo que el efímero de depositar de vez en cuando una papeleta de voto, operación por otra parte mucho más misteriosa, mucho menos racional de lo que se pretende hacer creer".

Otro de los datos de la realidad internacional es la hiperprofesionalización electoral, que instala en la escena política a hombres y mujeres de notoriedad comprobada, campeones y vedettes, periodistas y personajes del espectáculo, como si se tratara de una falsa república de las letras y las artes. Con cinismo, Jean Baudrillard en *La izquierda divina*, menciona los ejemplos de Ives Montand en Francia y de Ronald Reagan en Estados Unidos. "¿Por qué no? –se pregunta–, en Roma coronaron emperador a un caballo."

Es difícil aceptar una traslación mecánica de otras realidades a la propia, aunque más no sea por los episodios que distinguen el perfil autóctono. Desde el terrorismo de Estado a la obediencia debida, de la magia antiinflacionaria del Plan Austral a la pronosticada tasa del 14 por ciento para agosto, de la esperanza de cien años de democracia a la súbita reimplantación en Semana Santa del discurso golpista, de la confrontación tribal entre facciones partidarias a las versiones de convergencias, concubinatos y cohabitaciones, el tejido de la política perdió transparencia respecto de las anteriores experiencias de 1983 y 1985.

Cada uno de estos itinerarios, y de otros que podrían sumarse, han acumulado sentimientos y razones en el electorado que están siendo registrados por el sismógrafo de los especialistas. Por primera vez, el tema del voto en blanco es motivo de disputas, desde que fuera utilizado por el peronismo como una expresión de resistencia al régimen que lo proscribía, aunque sin llegar a la abstención que en los años 30 impulsó el radicalismo en nombre de "la causa".

Del mismo modo, en el discurso de los candidatos apareció la reconsideración del régimen electoral y más de uno sugirió, para el futuro, la posibilidad de regresar a la candidatura uninominal por circunscripción, aquella que a principios de siglo consagró al joven y peculiar socialista Alfredo Palacios por mandato de los vecinos de la Boca. Otros prefieren la borratina de candidatos en lugar de la lista completa y no falta quienes añoran la mayoría y minoría en lugar de la distribución proporcional del sistema D'Hont. La reapertura de este debate es quizá la expresión más significativa del entendimiento de los políticos acerca de la insatisfacción ciudadana que representa la "triple i".

El gobierno intentará desplegar sus máximas baterías en las próximas dos semanas. Habrá anuncios económicos que eviten la fuga por derecha del electorado –sobre todo con la privatización de empresas estatales, presentada como sinónimo de búsqueda de eficiencia– y líneas para la reforma militar que serán anunciadas como el más serio intento de desubicar el tema de las Fuerzas Armadas de la exclusiva relación con la vigencia de los derechos humanos. El canciller Dante Caputo arribó el viernes a Caracas, 18 horas antes de la reunión del Grupo de Contadora, con el propósito de continuar el *lobby* con sus colegas en favor de un ajuste de actitudes frente al tema de la deuda externa. Un anuncio de resistencia latinoamericana sería bienvenido antes del domingo de votación.

El principal instrumento del oficialismo sigue siendo el presidente Raúl Alfonsín, que invierte su carisma en agotadoras jornadas por todo el país, a veces desbordado por su propia impaciencia. Sucedió en su última visita a Entre Ríos, durante el encuentro con el mandatario uruguayo, Julio María Sanguinetti. Concluido el discurso protocolar de costumbre, el locutor oficial comenzó a anunciar el mensaje del uruguayo, cuando fue interrumpido por Alfonsín quien arremetió con una de sus más encendidas arengas políticas. Pocas horas después, los canales estatales recibieron la sugerencia de evitar la difusión de ese tramo, considerado inconveniente por las circunstancias de la ceremonia.

Alguna reconvención recibieron los mismos destinatarios, por ignorar el decisivo rol presidencial en la crisis colombo-venezolana con el retiro por ambos países de fuerzas navales y aéreas a solicitud directa de Alfonsín, según lo confirmó Carlos Andrés Pérez, ex presidente de Venezuela, cuando fue consultado por líderes opositores del justicialismo.

La provincia de Buenos Aires, sede principal de la "triple i", concentra hoy la mayor especulación pública. Los dos partidos mayores coincidieron en que la política-espectáculo podía decidir a los empadronados bonaerenses y han aceptado la contienda televisiva de sus candidatos, Juan Manuel Casella y Antonio Cafiero, después de tres semanas de negociaciones, exhibirán aptitudes en Canal 9, posiblemente después de "Nuevediario" y antes de "Las gatitas y los ratones de Porcel". El jefe de Estado también fue tentado a una exposición televisiva más tranquila que las tribunas cotidianas de los noticieros y utilizará el lunes la pantalla de Canal 13.

Por fortuna todavía la política local reconoce otros ámbitos públicos como el mitin callejero y hasta los desbordes pasionales de sus candidatos. Aún la existencia de la "triple i" puede reconocerse como interés legítimo en uno de los principales actos de la democracia. Pese a todos sus defectos, la campaña electoral es la oportunidad donde la mayoría de la población está obligada a pensar en términos políticos.

De lo contrario, la información-espectáculo podría llevarla hasta el barranco que recuerda Umberto Eco sobre la televisación de la boda del príncipe heredero de Inglaterra. Los televidentes, dice el autor de *El nombre de la rosa*, "notaron que el estiércol (de los caballos del cortejo) no era ni oscuro, ni café, ni desigual, sino que presentaba siempre y por todas partes un tono pastel entre amarillo y beige, muy luminoso, de manera que no llamara la atención y armonizara con los colores tiernos de los vestidos femeninos. Se leyó después, pero era fácil imaginarlo, que los caballos reales habían sido alimentados durante una semana con píldoras especiales, para que sus excrementos tuvieran un color telegénico. Nada podía dejarse al azar, todo estaba dominado por la retransmisión".



SESENTA MIL MILLONES EN 1989

(Por Gabriel Grinberg) Según las estimaciones realizadas por un grupo de economistas de la Unión Cívica Radical, cuando concluya la gestión del presidente Raúl Alfonsín en diciembre de 1989, la deuda externa habrá alcanzado los 60.000 millones de dólares. Unos 15.000 millones más que en diciembre de 1983, cuando Alfonsín inició su carrera como titular del Poder Ejecutivo. El cálculo es el resultado de una extrapolación econométrica que consideró el volumen actual de la deuda y el resultado previsible de la cuenta corriente externa para el año en curso.

En 1987 la deuda externa argentina aumentará en 2700 millones de dólares alcanzando un total de 54.100 millones de dólares, según se indicó en el memorándum de entendimiento que el gobierno firmó ayer con los bancos acreedores. Esta tendencia creciente continuará durante 1988 debido a que el país deberá recurrir a nuevo endeudamiento por un monto que oscilará entre los 3500 y los 4000 millones de dólares para financiar la cuenta corriente del balance de pagos debido a la fuerte caída en el saldo de la balanza comercial. En 1986 el saldo en la cuenta comercial fue de 2300 millones de dólares y las estimaciones más optimistas para 1987 indican que será de unos 1000 millones de dólares.

La historia del endeudamiento argentino es una de las más claras expresiones de la tragedia nacional. En el período 1975-1987, la deuda externa aumentó en 46.400 millones de dólares, sin que ello tuviera una contrapartida en nuevas inversiones y, no obstante ese aumento, el país transfirió a sus acreedores más de lo que recibió, ya que la salida neta de capitales fue de unos 15.000 millones de dólares. Esta tendencia se profundizó a partir de 1985 y según cálculos elaborados por economistas de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Juan Vital Sourrouille ha logrado el curioso record de ser el ministro de Economía que más transferencias de ahorro nacional efectuó en los últimos seis años Desde que asumió como titular del Palacio de Hacienda, en febrero de 1985, la Argentina transfirió a los bancos extranjeros aproximadamente 3500 millones de dólares.

Si por crédito se entiende un adelanto de capital, que anticipa un desarrollo de la producción, la deuda argentina no es deuda, es la manifestación contable de un juego especulativo. En otras palabras, el país se endeudó para permitir que continuaran saliendo los capitales. La evasión de capitales durante el gobierno militar osciló entre los 20.000 y 30.000 millones de dólares y se financió principalmente mediante la deuda externa. Según la estimación del Banco Mundial (Economic Memorandum on Argentina, Washington, junio de 1984) la fuga de capitales en el período 1976-1982, fue cercana a los 19.000 millones de dólares. En cambio, un estudio del Morgan Guaranty Trust Co. of New York revela que el monto de la evasión de capitales ascendería a 26.000 millones y, además, que de no haberse producido, la deuda externa argentina ascendería hoy a cerca de 1.000 millones de dólares.

Luego del estallido de la crisis de la deuda externa en 1982, de la que esta semana se cumplió el quinto aniversario, los distintos gobiernos militares y luego el constitucional adoptaron diferentes estrategias de renegociación con los acreedores, aunque todas, sin excepción, estuvieron encuadradas en la estrategia diseñada por el gobierno de los Estados Unidos.

Los programas de ajuste aplicados hasta la fecha fueron acordados en el marco de los préstamos "stand by" concedidos por el Fondo Monetario Internacional y el pago del capital y de los intereses fue reprogramado mediante la negociación con el Club de Bancos. Los acuerdos con el Club de París y con los bancos multilaterales se ciñeron al mismo esquema.

El objetivo de estos planes consiste en lograr que el país supere los problemas de balanza de pagos que inhiben la posibilidad de efectuar regularmente las transferencias al exterior, para permitir la normalización de las relaciones con el mercado internacional de capitales. La experiencia argentina y, en general, la del resto de América latina, demostró que esta estrategia estuvo lejos de lograr los objetivos buscados. Mientras el país ha realizado importantes ajustes, el problema del endeudamiento se ha trasladado hacia el futuro, mediante el recurso de capitalizar una parte de los intereses devengados que se transforman en nuevo endeudamiento.

El desequilibrio externo de la Argentina consiste en el pago de los intereses de la deuda. La magnitud de las transferencias que un país puede efectuar tiene un límite establecido por el mínimo nivel posible de las importaciones necesarias para abastecer al aparato productivo, variable sobre la que se apoyaron los ajustes hasta 1983 y que ahora es nuevamente reclamada por los acreedores. En este sentido, el presidente del Citicorp, John Reed, en su última visita a Buenos Aires, hace dos semanas, inició una cruzada para que el gobierno disponga una devaluación del austral no menor del 20%, suponiendo que con ello disminuirá el volumen de importaciones y aumentarán las exportaciones.

Aún está en discusión una estrategia para solucionar el problema del endeudamiento, más allá del corto plazo. Por lo pronto, aunque el gobierno radical propondrá replantear la discusión con los países industrializados en la próxima cumbre de noviembre de los presidentes de América latina, continúa avanzando en la aplicación de la versión argentina del Plan Baker.

Durante el segundo semestre del corriente año, el Banco Mundial desembolsará más de 700 millones de dólares en créditos que financiarán el "ajuste estructural" de la economía argentina.

En Nueva York refinanciaron más de la mitad de la deuda externa

Casi al terminar el siglo XX, la Argentina comenzará a amortizar el capital de su deuda. Hasta entonces, deberán pagarse intereses con una pequeña reducción en la tasa. Para el año actual financian el déficit externo.

Como "la culminación de un arduo pero positivo trabajo en común" el ministro de Economía, Juan Sourrouille, firmó ayer en el consulado argentino en Nueva York los contratos de renegociación para una porción de la deuda externa con la banca comercial. Los acuerdos logrados fueron la refinanciación de cerca de 30.000 millones de dólares, la contratación de un crédito adicional por 1950 millones de dólares, una pequeña reducción del pago de intereses, la renovación de líneas de crédito por 3200 millones de dólares y el acuerdo para la emisión de un nuevo bono, en cantidades reducidas, con vencimientos de largo plazo.

El convenio de refinanciación se firmó entre el titular de Economía y el vicepresidente del Citibank, William Rodhes, quien encabeza el comité de bancos acreedores que representa a las 380 entidades incluidas en la negociación. El aspecto más destacado es la refinanciación (postergación del vencimiento) de 29.500 millones de dólares, sobre un monto de 53.000 millones que son el total de la deuda contraída con los bancos extranjeros antes de 1982. Esta deuda fue contratada casi en su totalidad por los sucesivos gobiernos de la última dictadura militar. De los 29.500 millones refinanciados, 25.300 tendrán un plazo de 19 años para su amortización y 4200 millones tendrán 12 años. Dentro de este paquete se negociaron también los préstamos para pago de intereses tomados después de 1982. La postergación está estructurada de modo tal que el 55 por ciento de los vencimientos se producirá después del año 2000, y prácticamente no habrá ningún vencimiento de capital hasta 1992, cuando tendrá lugar un primero: cerca de 200 millones de dólares.

Con esta nueva estructura, el equipo económico ganó para el Gobierno del presidente Alfonsín la total distensión sobre el tema de las amortizaciones de capital en lo que resta de su período. Además, la estructura de pagos sobre los vencimientos, una vez que se produzcan, será creciente: cada pago será mayor que el realizado previamente.

Sin embargo, a pesar del importante monto refinanciado, el principal problema ha sido tradicionalmente el pago de intereses. Con los nuevos acuerdos se sustituyó la tasa *prime* de interés (es la que pagan los clientes más importantes de los grandes bancos norteamericanos) por la *libor* (tasa interbancaria de Londres), que es cerca del 1 por ciento menor, más un recargo o sobretasa (*spread*) de 0,8125 por ciento.

La reducción del recargo o sobretasa a casi la mitad, más el cambio en la tasa de interés, se traducirán en un ahorro anual (en intereses) de aproximadamente 300 millones de dólares.

En la práctica, el acuerdo casi no altera las actuales transferencias de fondos al exterior, ya que como señaló el subsecretario de Deuda Externa e Interna, Jorge González, se estima que este año deberán ser girados al exterior cerca de 4400 millones de dólares en concepto de intereses. En este sentido, resulta significativa la contratación del crédito adicional por 1950 millones de dólares, con vencimiento a 12 años. Este nuevo préstamo, sumado a un superávit en la balanza comercial de apenas unos 1000 millones de dólares, más la refinanciación de líneas de crédito por 2200 millones de dólares, lograrán cerrar las cuentas del sector externo para este año.

Por último, el acuerdo presentó la novedad del *exit bond*, bonos de salida de deuda argentina, destinados a bancos con acreencias relativamente pequeñas, con vencimiento a 25 años y 12 de gracia, y 3 por ciento de interés anual.

En su mensaje a los acreedores, pertenecientes en su mayoría a los cinco países más industrializados. Sourrouille enfatizó su responsabilidad en la búsqueda de "una solución definitiva" al problema de la deuda. En este sentido, aun con la firma de los acuerdos, dijo el ministro: "Las dificultades con las que hemos tropezado no han desaparecido. Los programas financieros mejor concebidos son, en definitiva, de escaso impacto si las condiciones de la economía mundial continúan obstaculizando la recuperación económica de nuestros países."

El ministro de Economía dijo a los acreedores de la Argentina en Nueva York que "adoptamos el camino de la responsabilidad", en lo que se entendería como una referencia a la voluntad del Gobierno de no tomar decisiones unilaterales respecto de la deuda. Pero enseguida Sourrouille advirtió: "En todo momento señalamos la necesidad de buscar una solución permanente a la cuestión de la deuda externa, que permita hacer realidad la experiencia del desarrollo económico para nuestros países endeudados."

Resulta claro para el ministro que a partir de la experiencia de otros países, particularmente el caso de México, las renegociaciones distan de ser una solución en el marco de una economía internacional estancada y de la creciente inestabilidad de las economías internas. El deseo expresado hace algunos meses por el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, de que se lograse un acuerdo sobre la deuda externa con el fin de, por lo menos, reducir la frecuencia de sus viajes a Nueva York, llegó cuando los viajes, de todos modos, ya se habían producido.



A punto de firmar, Sourrouille recibe la lapicera de manos del vicepresidente del Citibank.

"Esta es la culminación de un arduo pero positivo trabajo en común".

"Una moratoria muy interesante"

"Hemos logrado una moratoria muy interesante; hasta ahora, que yo sepa, es el mejor arreglo que se ha logrado en este campo de la deuda externa, pero todavía falta mucho", afirmó el presidente Raúl Alfonsín respecto del acuerdo que se firmó en Nueva York con los bancos acreedores de la Argentina.

Antes de partir hacia La Pampa, el jefe de Estado señaló que "este avance sustancial es importante y nos da tranquilidad en cuanto a que cuando llegamos al gobierno, a los seis meses, teníamos el vencimiento de la mitad de la deuda; ahora, hasta 1992 hay una moratoria (...) que significa mucho más, pero de todos modos hay que seguir trabajando".

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, compartió el criterio presidencial: considera el acuerdo como "una moratoria concertada". Y aseguró en los Estados Unidos que "ningún país del mundo" consiguió una disminución en los intereses de la deuda, y que "lo que hemos obtenido nosotros es una quita, a través de reducir el *spread* (recargo que se aplica al interés de ciertos créditos, para cubrir el riesgo de su cobranza) a la mitad de lo que estaba antes de iniciar las tratativas".

ANTES DE IR A LA PAMPA

El Presidente criticó a la CGT

"Chocolate por la noticia", respondió el presidente Raúl Alfonsín cuando se lo interrogó sobre la decisión de la CGT de sumarse a la campaña justicialista. "Una actitud más eficaz es la que produce el grupo de los 15 –creyó el jefe de Estado–, que demuestra representar al pluralismo de los trabajadores". Minutos antes de subir al avión, y luego de elogiar "las lecciones" que dan los 15, el Presidente, optimista, reiteró que después de los comicios se suprimirá el monopolio en algunas empresas estatales de servicios, "para facilitar la competencia".

Alfonsín presidió ayer en la localidad de Toay, a 10 kilómetros de Santa Rosa, la ceremonia de traspaso a La Pampa de la sede central de Vialidad Nacional. Más allá de sus llamados al esfuerzo "que hicieron nuestros abuelos, sin distinciones políticas; el esfuerzo de Perón, de Yrigoyen, de Palacios, de De la Torre", los conceptos más fuertes del primer mandatario fueron expresados en el aeroparque metropolitano, poco antes de partir.

La decisión de la CGT "ataca el pluralismo" existente en el movimiento obrero –enfatizó Alfonsín–, aunque el viajero dijo preferir "que ocupen tribunas, en vez de aumentar la conflictividad que se está notando en estos días". Del ataque, el jefe de Estado pasó al elogio cuando mencionó a los 15: "En el marco de la organización sindical, también aquí los 15 nos dan lecciones a todos en la búsqueda de una racionalización del conflicto que, me parece a mí, es lo que quieren también los argentinos y los trabajadores".

Un mes atrás y también antes de viajar al interior, el Presidente había acusado la posición "reaccionaria y antiobrera" de la dirigencia de la CGT. Anteayer, el secretario de Programación Económica, Adolfo Canitrot, atacó a Saúl Ubaldini y resaltó "el comportamiento heroico" de los 15. Estas declaraciones no llegaron al corazón de Virgilio Núñez, integrante de ese grupo sindical, quien le recomendó a Canitrot "que se haga un electroencefalograma".

Ya en La Pampa, el Presidente afirmó que "a esta locomotora pampeana hay que ponerle leña entre todos". Por eso, tronó la voz de Alfonsín: "Leña Marín; leña Berhongaray, leña Matzkin", refiriéndose al actual gobernador radical, al correligionario senador y al candidato peronista para el Ejecutivo provincial, respectivamente.

Unos dos mil personas convirtieron la ceremonia en un acto de color radical. Junto al ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, Alfonsín introdujo el documento firmado en un tubo metálico, para su conservación hasta ser fijado en la piedra basal.

LAURA

El jefe de la sección Economía, Daniel Sosa, no pudo seguir ayer la refinanciación de la deuda externa en Nueva York a través de las teletipos. Nació su primera hija: Laura. En tanto, en los Estados Unidos el ministro Sourrouille logró escalonar el capital de casi la mitad de los pasivos externos hasta el año 2006. Para entonces, Laura será una adolescente de 19 años, tan bella como la imaginan hoy sus padres. Trabajará o será estudiante. Bailará, leerá algún autor fantástico y tendrá alguien que ilusione sus sentimientos. Pero, además, Laura será uno de los argentinos que deberán comenzar a cumplir con la obligación que el equipo económico argentino contrajo ayer en Nueva York.

Libertad de prensa

El diario *Clarín* rechazó publicar como solicitada paga una declaración titulada "Para no volver al pasado", en la que obispos, políticos, periodistas, militares, pintores, economistas, abogados, novelistas, autores teatrales y dirigentes de movimientos por los Derechos Humanos consideraban "imprescindible que las Fuerzas Armadas se subordinen al orden constitucional y a la soberanía popular".

La gerencia comercial de *Clarín* exigió que se suprimiera un párrafo según el cual "las recientes declaraciones del general Caridi y del ex mayor Barreiro que reivindican la represión ilegal de la dictadura militar incurren en apología del delito". Los firmantes se negaron a admitir la censura y la editora Agea rechazó la publicación. La solicitada que instaba a "sostener el sistema republicano y democrático" se publicó en las ediciones de los diarios *Crónica* y **Página/12**.

El 25 de mayo de este año el juez federal Martín Irurzun prohibió la difusión de una solicitada con 4000 firmas de adhesión al homicida Jorge Videla que *Clarín* y otros diarios habían aceptado. El juez Irurzun entendió que la declaración podía constituir la apología del delito reprimida por el artículo 213 del Código Penal. *Clarín* sostuvo en editoriales y presentaciones ante la Justicia que se estaba restringiendo la libertad de prensa.

Los mandos y el presupuesto

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena y el secretario del área, Raúl Alconada Sempé, dialogaron ayer con los altos mandos del Ejército, fundamentalmente sobre los recursos presupuestarios de la fuerza y los resultados de la racionalización que se viene aplicando en las tres armas. En tanto, el jefe del Ejército, general Dante Caridi, reiteró ante los generales sus instrucciones sobre la necesidad de mantener la disciplina y el estricto respeto a la cadena de mandos. En el almuerzo que compartieron los militares con el ministro y el secretario de Defensa, se habría hablado sobre la reforma del Código de Justicia Militar, sobre todo en lo que atañe a la obediencia debida. En el transcurso de la reunión, el general Francisco Grassino, designado comandante electoral para las próximas elecciones, informó sobre los planes elaborados para esa misión, y el general Caridi habría sostenido que la situación del personal que participó de los sucesos de Semana Santa continuará en los "carriles" correspondientes de los organismos específicos.

Extraditan a Sánchez Reisse

La Justicia de los Estados Unidos concedió ayer la extradición del ex agente parapolicial argentino Leandro Sánchez Reisse, quien deberá comparecer en la causa por el secuestro del financista Fernando Combal, ocurrido en mayo de 1979. La extradición se concretaría este mismo fin de semana, por lo que el juez de Instrucción Juan Carlos Cardinali ordenó al jefe de la Policía Federal, Juan Pirker, el inmediato envío de una comisión policial a Nueva York, para el traslado del detenido. Sánchez Reisse fue capturado en los Estados Unidos por su vinculación con el caso Irangate, y su extradición fue solicitada a pedido del empresario Combal, por cuyo rescate se pagó el equivalente a un millón de dólares.

Falsa alarma demoró un vuelo

Tras una minuciosa requisa, efectuada por personal de Gendarmería y de la Policía Federal, pudo partir del aeroparque metropolitano, con tres horas de demora, un Boeing 737 de Aerolíneas Argentinas, cuya salida se retrasó a raíz de una amenaza de bomba, que resultó falsa. El vuelo 636 de la empresa estatal, con destino a Viedma-San Carlos de Bariloche, fue exhaustivamente revisado por personal especializado, comprobándose que se trataba de una falsa alarma, provocada por una denuncia anónima.

"Mañas sectarias", según Dumon

El candidato a diputado por el radicalismo de la provincia de Buenos Aires, José Gabriel Dumon, expresó que "la población está siendo agredida por graves inconvenientes como por ejemplo la falta de nafta, que paralizará incluso la salida de los aviones, como consecuencia de una maniobra sectaria de los dirigentes sindicales que han impulsado a la CGT a tomar parte de la campaña electoral".

"A pesar de las mañas, no lograrán el propósito de desalentar a la población o enfrentarla con el gobierno nacional", concluyó Dumon.

Te llamo para que me votes

"Hola, soy Oscar Camilión... si le llamo es porque tenemos algo en común: queremos un país mejor". La frase resume parte del mensaje telefónico que recibirán "cada uno de los casi 400.000 electores" de la Capital Federal, a quienes se aconsejará por ese medio que voten al candidato a diputado del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID). Para alcanzar el ambicioso objetivo propagandístico del ex canciller del general Roberto Viola, el MID contrató una "secretaria electrónica": la computadora.

En la gacetilla de prensa se dijo que este tipo de contacto personal, que en este caso durará 46 segundos, ha tenido "gran éxito" en los principales países de América del Norte y Europa. "Si está conforme vote lo mismo, si no déle una oportunidad al desarrollo", será una de las propuestas que Camilión dirá, al oído, de sus potenciales adherentes. Tras el mensaje, los electores podrán dar su opinión y esta quedará grabada, para ser dada a conocer "antes que termine la campaña electoral". Se presume que los llamados se harán en un horario prudente.

La promesa de paritarias libres es una "gran mentira", dijo la CGT

La CGT declaró oficialmente que no quiere paritarias por decreto y entrevistará al ministro Carlos Alderete, quien regresó hoy al país luego de visitar al Papa. "No estamos dispuestos a montar una parodia de paritarias", afirmó Ubaldini.

La CGT confirmó oficialmente que no aceptará el próximo decreto de paritarias mientras siga rigiendo la ley 23.107 de la dictadura militar y calificó a las promesas de convenciones colectivas libres como "una gran mentira". Saúl Ubaldini exigió al gobierno que sancione cuanto antes las leyes laborales que se hallan a consideración del Senado, y solicitó una audiencia urgente al ministro Carlos Alderete, que arribará hoy al país.

El documento que leyó el secretario general de la central obrera en presencia de algunos miembros del consejo directivo, incluidos dos hombres de los 15 (el mecánico Raúl Amín y el lucifuercista Virgilio Núñez) estaba *cantado* desde el mismo momento en que Ubaldini contestó negativamente a la invitación para participar en la comisión tripartita. De todas maneras el texto fue intensamente discutido en la reunión de la cúpula gremial celebrada ayer, y los dirigentes de los 15 intentaron postergar la definición cegetista, por lo menos hasta el lunes. Se quiso evitar que el ministro Carlos Alderete se encuentre con definiciones tan tajantes sobre un tema en el que está seriamente comprometido.

"No estamos dispuestos a montar una parodia de paritarias" aclaró Ubaldini y pidió además una ley que regule el funcionamiento de los sindicatos y que tengan vigencia el derecho de huelga, la conciliación y el arbitraje.

La dura respuesta de la central sindical a las promesas incumplidas por parte del Ministerio de Trabajo, apunta también a presionar definiciones de Alderete, no sólo frente a la CGT, sino también a sus relaciones con el grupo de los 15. El ministro podrá conversar sobre todo esto esta misma noche cuando –si no surgen inconvenientes de último momento– participe junto a Ubaldini de un acto del peronismo santafecino en la localidad de Armstrong.

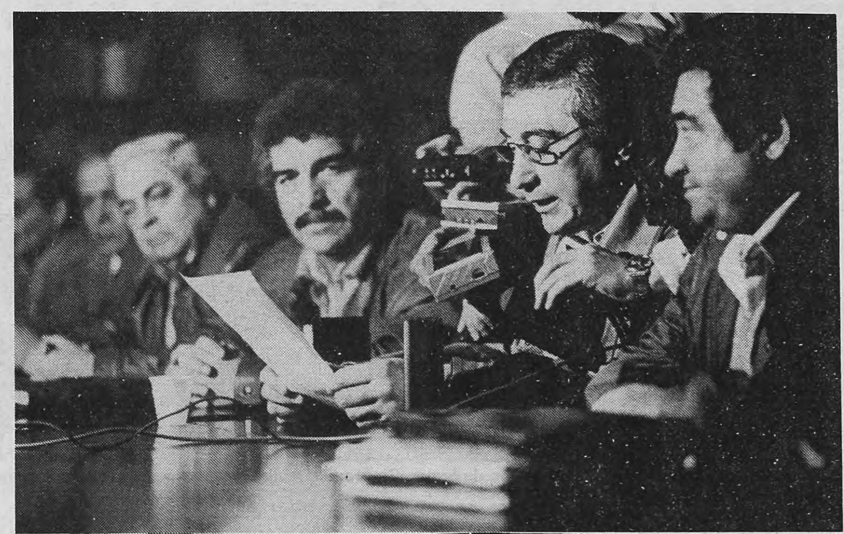
Previamente, por una invitación que le formulará Ubaldini, Alderete concurriría a Morón donde el jefe de la CGT hablará en apoyo a Antonio Cafiero. Lo singular es que, de esta manera, el jefe de la cartera laboral se introducirá subrepticiamente en la campaña justicialista.

Por su parte, el ubaldinismo considera que ha llegado el momento de pasar nuevamente a la ofensiva y que las actuales circunstancias permitirán darle aire a la figura de su jefe, bastante alicaída desde que se conformó el pacto sindical-radical. Los entretelones de las paritarias y, sobre todo, los trascendidos que reafirman que el decreto tendrá (a pesar de que su texto no lo mencione) estrictos límites para discutir la problemática salarial (el tope oscilaría alrededor del 10 por ciento), conforman el marco ideal para endurecer posiciones.

Es en este marco que los dirigentes Gerardo Martínez (UOCRA), Andrés Rodríguez (UPCN) y Oscar Lingheri (Obras Sanitarias) concretaron ayer una gestión para realizar el anunciado acto de apoyo a la gestión de Ubaldini y a la candidatura de Cafiero. El mitin se realizará el viernes 28 en el estadio de Obras y en el mismo hablarán el jefe de la CGT y el dirigente renovador.

Por último, Ubaldini descalificó los conceptos vertidos por el presidente Raúl Alfonsín en los que elogió a los 15 en desmedro de la CGT. "No nos importa esa expresión del Presidente –señaló– ya que los 15 pertenecen a la central obrera".

El secretario general de la CGT aclaró también que acompañará los actos del justicialismo pero "jamás vamos a influir sobre el voto de los trabajadores".



Saúl Ubaldini y los miembros del consejo directivo de la CGT. Distanciados de Trabajo.

"La promesa de paritarias libres es una mentira".

Convenciones colectivas de maestros

Asumió ayer en Paraná el peronista Marcos Garcetti la conducción de un sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). Mientras tanto, a última hora de la noche se reunió la comisión paritaria de los docentes nacionales, donde el sector gremial, representado por la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET), reclamó un salario básico de 380 australes para el maestro de grado y 24 australes por hora cátedra en la enseñanza media, a partir del 1º de setiembre.

En la conducción de CTERA que asumió ayer en Paraná, el mendocino Garcetti será secundado por el cordobés Raúl Anzil, el porteño Domingo Solimano (UDA), la salteña Gladis Vitar y Juan Carlos Carreño, de Río Negro, como secretarios adjuntos. Ya han pedido reuniones con las autoridades educativas para iniciar negociaciones.

Por otra parte, hoy se reúne en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) para debatir la oferta salarial realizada esta semana por el secretario de Educación Adolfo Stubrin y decidirán si levantan las medidas de fuerza y se suman el lunes a la paritaria del sector.

En tanto el líder del otro sector de la CTERA, Wenceslao Arizcuren, denunció "maniobras del gobierno" para entregar a la UDA "el control de la caja complementaria" de los jubilados docentes. También informó que ha solicitado entrevistas con los ministros Julio Rajneri y Carlos Alderete, así como con el secretario de Educación Adolfo Stubrin. Recordó además que presentará un recurso jerárquico ante la cartera laboral, para reclamar la legitimación de su conducción.

HOMENAJE FRUSTRADO

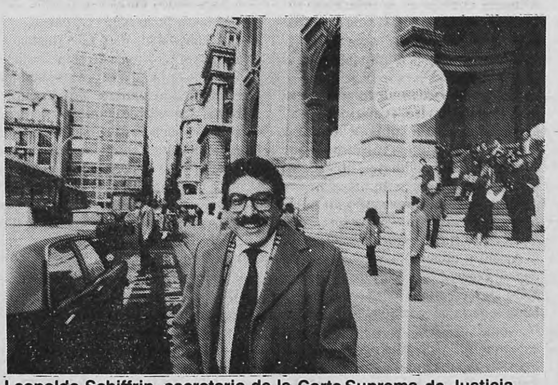
Nadie ocupó las sillas en el Senado

No se realizó ayer en el comedor del Senado el almuerzo que amigos políticos de la 5ª circunscripción de la Unión Cívica Radical de la Capital deseaban ofrecer al ministro decano de la Corte Suprema de Justicia, Augusto César Belluscio, en adhesión por el memorándum en el que calificó como "chupados y liquidados" a una pareja de desaparecidos y atribuyó a un ánimo de venganza la restitución de la hija del matrimonio a su familia.

El senador peronista riojano Eduardo Menem había emitido una declaración anunciando que no asistiría, ya que como miembro del Senado probablemente tuviera que actuar como tribunal en el juicio político contra Belluscio que el bloque peronista está estudiando promover desde la Cámara de Diputados. Los amigos de Belluscio consideraron inconveniente insistir, ya que hasta el procurador general de la Nación, Juan Octavio Gauna, el secretario de Justicia, Ideler Tonelli y los senadores nacionales Fernando de la Rúa y Juan Trilla prefirieron excusarse.

Página/12 verificó ayer la ausencia de Belluscio en el comedor del Senado y en los restaurantes de las inmediaciones. Se impidió el acceso a los fotógrafos que procuraban registrar el no-acontecimiento.

En cambio el fotógrafo Juan Carlos Piovano se cruzó ayer con el secretario de la Corte Suprema, Leopoldo Schiffrin, que dejaba el edificio de Tribunales luego de cumplir normalmente con sus tareas. Luego del Acuerdo ordinario del martes los cinco ministros comunicaron al secretario de Justicia, Ideler Tonelli, que ninguno tiene nada que oponer a la designación de Schiffrin como juez de la Cámara Federal de La Plata. El pliego está a consideración del presidente Raúl Alfonsín, pero no sería aprobado por la Comisión de Acuerdos antes de las elecciones del 6 de setiembre. Lo mismo ocurriría con el juicio político a Belluscio.



Leopoldo Schiffrin, secretario de la Corte Suprema de Justicia.

CUARTETAS CORDOBESAS

Angeloz y De la Sota cruzan espadas

La UCR y el Frente Justicialista arrastran el 90 por ciento de los votos, según las encuestas.



(*Por Roberto Reyna, desde Córdoba*) A prácticamente dos semanas de los comicios del 6 de setiembre, Eduardo César Angeloz, el candidato a la reelección por la UCR, sigue exhibiendo una ligera ventaja sobre José Manuel de la Sota, postulado por el Frente Justicialista de la Renovación (PJ y democristianos), en todas las encuestas de opinión, incluso las elaboradas por equipos del peronismo.

La mayoría de los observadores estima que esa diferencia oscila hoy entre los 50 y los 100 mil votos, sobre un padrón de un millón ochocientos mil electores, distribuidos por mitades casi iguales entre la ciudad capital y el interior de la provincia. También juzgan que De la Sota percibió la necesidad de revertir de algún modo esa desventaja cuando invitó a Angeloz, días atrás, a debatir públicamente.

Para los estrategas del Frente Justicialista, la sola realización del debate aumentaría las posibilidades de De la Sota, en la medida que lo colocaría en el mismo plano que el gobernador y, simultáneamente, acentuaría la polarización, permitiéndole capturar votos opositores de distinto signo. Los radicales aún no respondieron oficialmente al convite, pero varios de sus dirigentes han rechazado el debate argumentando que "Angeloz es el campeón, en tanto De la Sota, por haber perdido los combates del '83, el '84 y el '85, ni siquiera figura en el ranking".

Es posible, además, que sobre el ánimo del radicalismo aún pese el mal recuerdo de una polémica producida poco antes de las elecciones de 1973, cuando Ricardo Obregón Cano prácticamente demolió a su contrincante, el hoy vicepresidente Víctor Hipólito Martínez.

Provincia radical

Por cierto que, a catorce años de aquel hecho, ni la situación es similar ni el estado del peronismo y la UCR es el mismo. Los radicales siempre contaron con una poderosa maquinaria partidaria en la provincia, incluso en los tiempos en que Juan Perón dominaba ampliamente el espacio electoral nacional, montada sobre los agricultores del sur y el este provincial y los sectores medios de la capital, Río Cuarto, San Francisco, Villa María y los centros urbanos más poblados.

Con las banderas de la renovación, De la Sota empezó a reconstruir un peronismo que había tocado fondo y, en los comicios de constituyentes de diciembre del año pasado, demostró que podía perturbar la hegemonía radical en la provincia. En esa oportunidad, utilizó un mensaje de nítidos perfiles centroizquierdistas. Pero para estos comicios juzgó que era necesario captar a las franjas independientes del electorado moderando su discurso político. Así fue que no vaciló en quebrar una larga tradición en el peronismo, que otorgaba la vicegobernación a un dirigente obrero, y eligió como su compañero de fórmula a Enrique Gastaldi, un empresario aceitero. Pero nada provocó tanto revuelo en sus propias filas como la inclusión del economista Domingo Cavallo, presidente del Banco Central en la última parte del régimen militar, en la lista de candidatos a diputados nacionales.

El "viraje" del candidato del Frente Justicialista diluyó en buena medida las diferencias entre las propuestas de los dos partidos mayoritarios, pero las figuras de Angeloz y De la Sota, las dos primeras espadas en la esgrima política cordobesa, bastarán sin duda para preservar –y quizás ahondar– la polarización producida en las últimas décadas. Todos los sondeos de opinión indican que el Frente y la UCR arrastrarán a más del 90 por ciento de los votantes.

Mapa polarizado

Esa polarización recorta el espacio y agrieta las expectativas de las restantes fuerzas políticas de conseguir bancas en la legislatura provincial. La flamante Constitución de Córdoba, que rige desde hace cinco meses, otorga 5 diputados a la tercera fuerza, 3 a la cuarta y 2 a la quinta, siempre que sobrepasen el dos por ciento de los votos emitidos. Un piso que en los dos últimos comicios sólo superaron, en forma apretada, la Unión Demócrata de Centro y el Partido Intransigente.

Las encuestas dicen que la UDC, donde predominan los sectores medioaltos ocupa por ahora el tercer lugar, en tanto el PI, que sufrió el éxodo de parte de su militancia juvenil hacia el FRAL, se ubica como cuarto, por debajo del temido y deseado dos por ciento.

El MID es el quinto en discordia con un candidato a intendente de la capital –Hugo Taboada, un arquitecto que ejerció esa función durante la administración de Roberto Marcelo Levingston– de gran predicamento popular. Los desarrollistas confían en que un corte significativo de boletas les permita contar con bancas en el Concejo Deliberante.

La Unidad Socialista, el FRAL y la Unión Popular, una curiosa confluencia de peronistas ortodoxos, federalistas y masseristas, creen también que podrán ubicar a algunos de sus candidatos en la legislatura provincial. Una perspectiva que, en cambio, aparece como muy remota para el MAS, el Movimiento Patriótico de Liberación (ex FIP) y el Partido Obrero.

Pero, claro está, las encuestas señalan también que en Córdoba todavía hay muchos indecisos. Y ese es un espacio sin dueño, de nadie y de todos, que puede terminar signando el futuro político de la provincia.



Eduardo Angeloz y De la Sota, codo a codo, achicaron diferencias antes de las elecciones.

De la Sota quiere debatir por televisión, pero Angeloz dice que su oponente no figura en el ranking.

Comicios con resultados parejos

(*Desde Córdoba*) Desde aquel 24 de febrero de 1946, cuando el flamante peronismo se impuso al radicalismo por sólo 183 sufragios (188.660 a 188.477 votos), la UCR y el PJ protagonizaron siempre reñidas competencias electorales en la provincia. Así por ejemplo, en los comicios del 18 de marzo de 1962, posteriormente anulados por José María Guido, los candidatos radicales Arturo Illia-Justo Páez Molina se impusieron a los justicialistas Rodolfo Berardo-Joaquín Zuriaga con el 34 sobre el 32 por ciento de los sufragios. Aunque en la ciudad capital triunfó el peronista Raúl Bercovich Rodríguez, tres años después, en 1965, el peronismo, bajo la sigla de Unión Popular, venció con el 37,9 por ciento de los votos frente al 35,7 de la UCR.

Los últimos resultados electorales fueron los siguientes:

1983

UCR	P.Justic.	A.Federal	PI	MID	PC
773.524	549.840	15.136	14.749	19.813	8.312

1985

UCR	Frejuli	UDC	PI	U.Soc.	DC
743.958	506.235	50.674	54.551	20.069	16.457

1986

UCR	P.Justic.	UDC	PI	U.Soc.	DC-Renov.
617.055	255.179	54.331	40.996	24.458	360.180

Viale en la cuerda floja

(*Desde Rosario*) **La convención provincial del Partido Intransigente de Santa Fe establecerá hoy qué tipo de sanción le corresponde a Lisandro Viale, como presidente del comité provincial, quien desconoció la resolucion de ese organismo, para que el PI fuese con candidatos propios a las elecciones, y se integró al FRALPI.**

El titular del PI rosarino, Francisco Oyarzábal, aseguró a **Página/12** que "la mayoría de los convencionales pedirán la destitución de Viale como presidente del PI santafesino". El sector que lidera la candidata a concejala por Rosario, Graciela Rochi, propondrá en cambio la expulsión de Viale del partido, medida que, de aprobarse, significaría el cese de su cargo de vicepresidente del comité nacional.

Por su parte, congresistas que responden al candidato a gobernador del PI, Roberto Brussa, consideran "inoportuno tomar una medida ahora, en tiempos electorales, porque se vería perjudicado el partido". Cuarenta y cinco son los delegados a participar de la convención intransigente en la ciudad de Santa Fe, donde asumirá además la nueva mesa directiva del PI.

Presagios de tormenta en el PJ metropolitano

Las diferencias dentro del PJ metropolitano, que comenzaron con la interna de diciembre pasado y tuvieron su máxima expresión en los congresos que se reunieron reiteradamente antes de poder proclamar a la lista de candidatos a concejales, recrudecieron en los últimos días alentadas por las encuestas que otorgan al peronismo magros resultados en los comicios del 6 de setiembre próximo.

Mientras el economista Jorge Domínguez se mantiene al margen de la campaña global haciendo sus propios cortos televisivos y radiales y pegando sus propios afiches, la militancia aparece como prescindente en los esfuerzos por retener las cuatro bancas en la Cámara de Diputados.

Algunos dirigentes, en tanto, no ocultan su malestar por lo que consideran un virtual alejamiento del titular del PJ, Carlos Grosso, de la campaña de la lista que encabeza Carlos Ruckauf.

A sólo dos semanas de los comicios, el legislador porteño viajó cuatro días a Mendoza, dos a Entre Ríos y le demandará más de una semana una recorrida por pueblos y localidades bonaerenses y de La Pampa que finalizará recién el 24. Por otra parte, no oculta su decisión de no participar de programas radiales y televisivos "por el momento" y de no intervenir en las pujas de su distrito entre Ruckauf y Jesús Rodríguez.

Los operadores del "grossismo" en la Capital, por su parte, llegan aún más lejos en sus análisis señalando que "no es inviable que algunos sectores intenten tomar el partido después del 6 de setiembre", si se cumplen los pronósticos más agoreros.

La profundización de la interna del distrito, avivada por una derrota en las urnas, traería aparejado un mal rato para las aspiraciones presidenciales de Grosso, a pesar de sus intentos por no quedar "pegado".

Pese a la cercanía de los comicios, el titular del PJ capitalino no deja de hacer cálculos con vistas a 1989. Maneja también la posibilidad de que los ortodoxos convoquen al congreso nacional partidario durante octubre ante las "anomalías" existentes en varios distritos.

Esas "anomalías" tendrían su eje en la situación de Capital Federal y de Córdoba, donde se estima que habrá una nueva ofensiva del sector de Raúl Bercovich Rodríguez.

El congreso no se limitaría a nombrar interventores en esos distritos, sino que reformularía la estrategia partidaria con vistas a 1989, en base a la nueva relación de fuerzas. Los cálculos más optimistas de los renovadores dicen que "para esa fecha, no vamos a tener los congresales suficientes atados, y va a ser un nuevo La Pampa", refiriéndose al congreso en que la primera expresión de los renovadores (encabezada por Oraldo Britos) fue abortada por el accionar de los ortodoxos.

En sus análisis, sostienen que "los congresales de Buenos Aires están unidos con hilos alrededor de la candidatura de Cafiero, pero cuando esto termine van a volver a ser menemistas, saadistas o isabelistas, como eran antes".

El "cuco" parece venir de Santa Fe, aunque en las últimas semanas cobró nueva importancia un nombre que se había mantenido algo alejado: el del gobernador puntano, Adolfo Rodríguez Saa. Si triunfa en su provincia no sólo le ganará a los radicales, sino a uno de los iniciadores de la renovación, Oraldo Britos. Además, su capacidad para mantenerse relativamente al margen de las últimas cuestiones internas lo presentan, junto a Vernet, como los dos "dirigentes federales, con proyectos provinciales no ligados a ningún sector" que intentarían comandar el "nuevo perfil del justicialismo".

"Negro el tres", dijo el croupier

Tuvieron que transcurrir tres semanas de agosto para que la cotización del dólar paralelo superara los 3 australes al cierre de una jornada financiera. Ayer la divisa norteamericana se vendía en el mercado negro de cambios a 3,01 australes por unidad, lo que representó un aumento del 1 por ciento en relación con el cierre del jueves.

Mayor que ese incremento fue el alza del dólar oficial, que tras la sexta devaluación del mes alcanzó un valor de 2,16 australes. La depreciación del austral producida ayer fue del 1,6 por ciento, que sumada a las cinco anteriores alcanza el 9,6 por ciento durante agosto.

El alza en la cotización del dólar paralelo de ayer estuvo, además, acompañada de una aceleración de las expectativas para el mes siguiente. Las operaciones de compraventa a futuro que se efectivizaron en la víspera para fines de setiembre, se concretaron a un precio de 3,50 australes por dólar.

El campo espera las reducciones

La semana próxima, cuando el ministro de Economía, Juan Sourrouille, regrese de Estados Unidos, podrían darse a conocer los decretos que disponen la reducción de retenciones a la exportación de algodón, oleaginosas y cereales. Fuentes de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca afirmaron que los textos definitivos ya están redactados y sólo requieren la firma del titular del Palacio de Hacienda. Desde su anuncio, las entidades agropecuarias reclamaron con insistencia la concreción de la medida, ya que, aseguran, "la grave situación económico-financiera obliga a los productores a comercializar sus productos anticipadamente, sufriendo pérdidas que no pueden recuperar".

Con menos pollos hasta octubre

El Ministerio de Economía dispuso la eliminación de los aranceles de exportación de pollos y menudencias congeladas hasta el 15 de octubre próximo, con el objetivo de reducir la oferta interna. La medida está basada en la supuesta "fluidez" de abastecimiento actual y los gastos que ocasiona a la Junta Nacional de Granos el mantenimiento del stock existente.

De esta forma, los precios de los pollos van a experimentar nuevos aumentos.

La APYME contra las altas tasas

La Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APYME) reclamó "la imperiosa modificación de la ley de entidades financieras, impuesta por el Proceso", y exigió "la centralización de los depósitos para ponerlos al servicio de la producción y el interés nacional". En un comunicado firmado por su presidente, Abel Espósito, APYME sostuvo que "la escalada de intereses es hoy de tal magnitud que hace imposible la toma de cualquier crédito por parte de la pequeña y mediana empresa", y aseguró que los beneficiarios de esta política son "los grupos financieros, que dictan las reglas del juego privilegiando la especulación", y los holdings ligados a ellos, "que imponen sus condiciones al mercado".

REFORMA CONSTITUCIONAL

Un proyecto audaz, demorado

La necesidad de acuerdo con el peronismo y el disenso en el radicalismo postergaron su envío.

***(Por Román Lejtman)* El Poder Ejecutivo resolvió postergar, hasta después del 6 de setiembre, el envío al Congreso del proyecto de ley que declarará la necesidad de la reforma constitucional. Al tomar tal decisión, el presidente Raúl Alfonsín tomó en cuenta dos poderosas razones que hizo variar el criterio sustentado a principios de agosto. Por un lado, la falta de una opinión unánime, en el oficialismo, sobre los alcances que debe tener la reforma. Por el otro, un acuerdo tácito con el justicialismo acerca de la conveniencia de demorar la discusión política sobre el tema, dando prioridad a la campaña proselitista.**

"Yo quería que el proyecto ingrese porque así Raúl (Alfonsín) podía meterse de lleno en la campaña, sin necesidad de repartir carnets o de inaugurar barrios carenciados, pero no me hicieron caso y ahora la reforma queda para después de los comicios". Con su personalísimo estilo, el diputado César Jaroslavsky explicó a este diario, en la intimidad de su despacho, el futuro inmediato de la meneada reforma.

Más allá de una simple cuestión de hacer o no "caso" a las sugerencias de Jaroslavsky o de otros popes del radicalismo, no puede soslayarse que en el Poder Judicial, el Consejo para la Consolidación de la Democracia, el Ministerio del Interior, el Senado y la Cámara de Diputados, se están esbozando distintos proyectos que, salvo en el caso de los dos cuerpos legislativos, son de muy difícil compatibilización.

En el Parlamento, trabajan sobre el tema los radicales Jorge Vanossi y Fernando de la Rúa, titulares de las comisiones de Asuntos Constitucionales de Diputados y del Senado, respectivamente. Ambos coinciden en su disidencia con el dictamen del Consejo para la Consolidación de la Democracia.

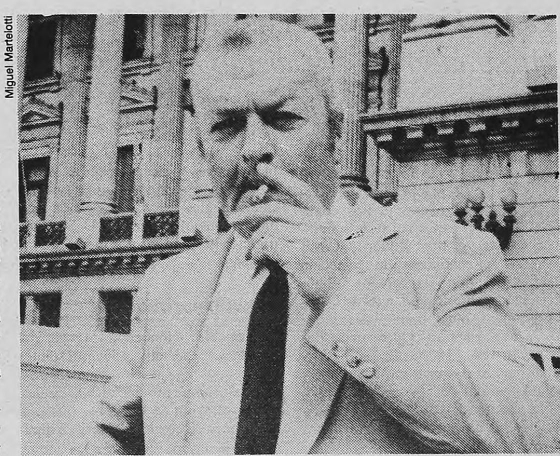
El presidente de este organismo, Carlos Nino, pidió a Vanossi una opinión sobre el trabajo y planteó la necesidad de "compatibilizar criterios". Nino frunció el ceño al leer la respuesta del constitucionalista.

El informe de Vanossi, de 32 carillas, expone los "Fundamentos y Razones de la Necesidad de la Reforma de la Constitución", tal como reza su título, y choca con las ideas de Nino y demás miembros del Consejo. El dictamen de la comisión de notables impulsó una reforma que apenas roza la forma del gobierno, dejando incólumes los principios filosóficos expuestos en la primera parte de la Carta Magna.

Vanossi, en cambio, define una profunda transformación y con ello, planteó un interrogante: ¿Qué criterio avalará Alfonsín? En su informe secreto al Consejo, al que tuvo acceso **Página/12**, Vanossi sostuvo que "la alternativa no es una Constitución protocolizante, sino la posibilidad de ir a una Constitución suscitante (y hasta diría excitante) que nos puede impulsar a visualizar modelos y a ver que hay un camino".

Opinó Vanossi que "es mejor tomar el toro por las astas y decir con toda sinceridad que, si hay que cambiar, hay que cambiar". Aclaró no obstante que no hay que volver "a una etapa del pasado", refiriéndose a la reforma peronista de 1949 porque eso "ni lo quiso hacer Perón en 1973". Propició una "reforma constitucional democrática, con consenso, con concertación" que no se constituya en producto de "una dominación temporaria de la mayoría de turno". Señaló que hay que ir "al acuerdo constitucional entre los argentinos" para que sea "la Constitución de los argentinos".

Tras desdeñar un cambio que signifique un "salto en el vacío", pasó a enumerar propuestas concretas: 1) Utilizar la enmienda Lanusse, de 1972, con acortamiento de períodos electivos, reelección presidencial y jury; 2) Mecanismos de "democracia semidirecta" (referéndum, consulta popular y la revocatoria); 3) Creación del Defensor del Pueblo y 4) Redimensionamiento del Estado Federal, entre otros.



Miguel Martelotti

César Jaroslavsky, el más firme impulsor de la reforma.

No me hicieron caso y ahora habrá que esperar hasta las elecciones.

Tercer caso de secuestro y torturas en un mes

En lo que constituye el tercer secuestro seguido de torturas en las últimas semanas, médicos forenses comprobaron, en una pericia ordenada por el juez Eduardo Simón Mugaburu, las heridas recibidas por la joven estudiante de antropología, Andrea Peirano, novia del preso político Francisco Carrizo. La nueva víctima fue secuestrada el último jueves en la Facultad de Filosofía y Letras, y posteriormente torturada durante una hora y media por dos hombres y una mujer en el interior de un Ford Falcon.

El secuestro por pocas horas y la tortura de las víctimas dentro de un automóvil parece ser la nueva modalidad utilizada por los antiguos represores. Andrea Peirano fue la última víctima y se presentó ayer en Tribunales para ampliar la denuncia que había efectuado a principio de mes por amenazas recibidas respecto de su militancia en organismos defensores de los derechos humanos.

La primera amenaza ocurrió el 5 del mes actual, cuando también desde un Falcon que circulaba a contramano en pleno centro de Buenos Aires, "un hombre me gritó que terminaría con las visitas a la cárcel de Devoto" donde está preso su novio. Siete días después, una voz masculina le anunció telefónicamente que esa misma tarde iba a ser secuestrada, algo que finalmente no ocurrió. Ante la nueva amenaza, el 13 presentó una denuncia en el Juzgado del doctor Vicente Cisneros, quien, según dijo Peirano, "cuando fui a verlo me informó que la causa fue archivada, porque yo no me había presentado a ratificarla".

ILICITOS ECONOMICOS

Ladrones de guante blanco en estudio

***(Por Horacio Verbitsky)* El juez federal Miguel Del Castillo denegó ayer la excarcelación de los prófugos hermanos Federico y Roberto Carlés, presidente y vice del grupo de entidades financieras intervenidas por el Banco Central el viernes 14, como parte de un vasto plan de investigación de ilícitos económicos coordinado entre el Banco Central y la Justicia Federal.**

Los hermanos Carlés, titulares de las empresas Financiera Carlés, Ahorro y Préstamo para la Vivienda y Banco Edificador e Hipotecario de Córdoba enfrentaron problemas de liquidez en la mesa de dinero ilegal que administraban. En el expediente que sustancia el juez Del Castillo figura un documento del 21 de julio, firmado por Federico y Roberto Carlés, en el que se fija un límite de 305.000 australes al monto de los préstamos que estaban en condiciones de solicitar considerando sus propiedades y créditos. Sin embargo, pocos días después se autoconcedieron fuera de los carriles de control ordinarios, préstamos por valor de 7,9 millones de australes. La irregularidad de la operación fue admitida por los Carlés y por el gerente del grupo financiero.

La extracción produjo la iliquidez del banco. Los hermanos Carlés solicitaron al Banco Central ampliación del monto de redescuento alegando corridas de depositantes. La inspección oficial constató la maniobra descripta y el Banco Central decretó la intervención.

Con una celeridad inusual en la Argentina, el martes pasado a las 9 el fiscal federal de turno Mariano Ciaffardini recibió del Banco Central los documentos probatorios de maniobras ilícitas que podrían constituir delito. Ciaffardini los presentó al juez federal Del Castillo, quien a las 11 de la mañana ordenó al segundo jefe de Investigaciones Preventivas de la Policía Federal que procediera a detener a los Carlés.

Los funcionarios de la Policía Federal simularon ser ahorristas insatisfechos, pero no lograron detenerlos. El miércoles los hermanos Carlés solicitaron al juzgado su eximición de prisión. Ayer fue denegada. Freddy y Bobby Carlés están prófugos y con orden de captura.

En 1919 el ex diputado Manuel Carlés, vinculado con el Comité de la Juventud de la Unión Cívica Radical, creó la Liga Patriótica Argentina y la definió como una "asociación de ciudadanos pacíficos armados", bajo la consigna "Orden y Patria". Los legionarios que se reunían en el Centro Naval y recibían armas oficiales, crearon brigadas antisubversivas que pusieron al servicio del jefe de Policía Elpidio González. Durante la Semana Trágica denunciaron un complot bolchevique y atacaron al barrio judío del Once. En 1922, ya distanciado del presidente Hipólito Yrigoyen, Carlés formó 200 brigadas de milicianos al servicio de los estancieros de la Patagonia, y condecoró al teniente coronel Benigno Varela luego que su Regimiento de Caballería 10 fusilara entre 300 y 1500 peones rurales y obreros frigoríficos.

La fulminante acción judicial sobre el grupo de entidades financieras Carlés, forma parte de una creciente coordinación entre las autoridades del Banco Central y la Justicia Federal de la Capital. Cuando se produjo la crisis del Banco de Italia, al intervenir las autoridades ya se habían perdido 265 millones de australes. Ahora en cambio los reflejos se ponen en funcionamiento en cuanto se descubre una anomalía por siete millones. La diferencia se percibe en el bolsillo de los contribuyentes.

Para favorecer la tarea de los jueces federales en una materia de tan alta especialización, la Corte Suprema de Justicia designó una docena de peritos que colaboran en estas investigaciones. Por otra parte la Procuración General está coordinando la tarea con la fiscalía de Cámara y con los fiscales de primera instancia. El Banco Central también está prestando el asesoramiento técnico necesario, para que la afirmación del juez federal de Morón Juan Ramos Padilla de que el sistema penal argentino sólo persigue a los ladrones de gallinas, deje de ser cierta. La mira comienza a dirigirse a las organizaciones delictivas.

Fruto de esta coordinación de esfuerzos que incluye el estudio por parte de los funcionarios judiciales de las formas modernas de los ilícitos financieros, es la detención de los directivos de los bancos Alas y del Oeste, y las órdenes de captura contra las autoridades del Banco Pringles y ahora de los hermanos Carlés.

Acuerdo en YPF para poder llenar el tanque de nafta

Tras haber conseguido el 10 por ciento de la cifra que reclamaba, el Sindicato Unidos de Petroleros del Estado (SUPE) puso fin a los paros sorpresivos que desde el martes pasado estaban afectando el normal abastecimiento de combustibles, y decidió levantar el paro general por 48 horas que habían programado para el lunes.

El origen del conflicto, que en los últimos dos días había provocado la disminución del 60 por ciento de los despachos de petróleo y subproductos, se remonta a un decreto de aumento salarial del año 1982. Según los reclamos del SUPE la norma fue incorrectamente aplicada, generando una pérdida de ingresos para el conjunto de los trabajadores del sector de 400 millones de australes.

En negociaciones que insumieron largas horas de la noche del jueves y la madrugada de ayer, el Gobierno y el sindicato llegaron a un principio de acuerdo que se materializó en un acta que firmaron ayer al mediodía. Según ese documento, las autoridades oficiales reconocieron nada más que 40 de los 400 millones de australes de la compensación retroactiva que reclamaba el sindicato, y que serán pagadas en cuotas cuyo primer desembolso se hará la semana próxima. Además de los rubros retroactivos, el acta contempla reajustes en el cobro de la bonificación anual y en el cálculo de horas extras. En relación a estas últimas, el sindicato se comprometió a trabajar "excepcionalmente" durante el fin de semana para normalizar rápidamente el suministro de combustibles.

Durante la conferencia de prensa en la cual se anunció el acuerdo, el secretario de Energía, Jorge Lapeña, dijo que "las medidas que fueron tomadas en forma *aparentemente* espontánea, afectaron la calidad de vida de la comunidad y significaron un costo político para el Gobierno".

De acuerdo a lo que un alto funcionario de YPF comentó a este diario, las medidas de fuerza fueron realmente sorpresivas y espontáneas, e incluso desbocaron la conducción y la capacidad de negociación del titular del SUPE y prominente integrante del grupo de los 15, Diego Ibáñez. Este dirigente había declarado en la madrugada del viernes que "la propuesta del Gobierno no alcanza a cubrir todo lo que pedimos", pese a lo cual, unas horas después, refrendó el acta de acuerdo.

Resultó sintomático que en la conferencia de prensa de ayer no haya estado presente ningún gremialista, ni siquiera el flamante director de YPF y virtual mano derecha de Ibáñez, Antonio Cassia. Según Lapeña, Cassia (quien participó activamente de las negociaciones) no pudo asistir a la reunión porque viajó a Mendoza. De todas maneras, y pese al acta firmada por la conducción del SUPE, no se descartaba por completo que algunas filiales del gremio –descontentas por los términos del acuerdo– desobedezcan el compromiso o manifiesten internamente su protesta.



Al oído

Por Eduardo Aliverti

La supermadre

Las marcas y medallas de los deportistas argentinos en Indianápolis quedaron parcialmente oscurecidas. Según parece, el hijo 32 de María Benita Olivera, a los 49 años, significa un record mundial. El Comité Olímpico no tenía prevista ninguna presea dorada acorde con hazaña semejante, pero doña María está siendo bien recompensada por el periodismo local. Ha merecido tapas y titulares que mejor quisieran los candidatos. O las vedettes. O el grupo de los 15.

Desde el primer momento, la rigurosidad de diarios y revistas fue puesta al servicio de la detección de antecedentes. Nos enteramos así –entre otras– de Clementina Macaró, formoseña, cuya marca de vástagos es 24. De Mariana Parini (12 más 8 adoptados). Y de Albina Rodríguez (17 propios y 9 de su segundo esposo). Seguramente, el listado se ampliará y hasta es probable que doña María quede relegada por alguna pareja de "tapados" proveniente de un rincón de El Impenetrable, o de un rancho de Calilegua, o de una choza de Pampa de Achala.

Si este estilo filo-irónico puede resultar molesto e insensible para quienes –comprensiblemente– relacionan la maternidad con el único valor de la ternura, tanto o más molesta la frivolidad con que se aborda el caso de la supermadre.

Mordacidad al margen, su número de hijos es tratado, efectivamente, con sentido deportivo. Lo único importante es *el 32*. Y *el 49*. Pero lo cierto es que en todas las geografías de la pobreza y el abandono hay cientos, miles de doñas Marías. Que paren, como ella por primera vez, a los trece años. Que son adolescentes desamparadas con uno o varios bebés a cuestas. Que son hijas directas de una sociedad injusta, racista, capaz de conmoverse por cómo le "venden" a doña María y de acusar, simultáneamente, a "todas esas negras de mierda que se cagan de hambre y siguen teniendo familia". Que, como la campesina de San Juan, soportan los dolores de parto en un galpón y dependen del "salario familiar" de algún vecino, porque a los hijos de la miseria la *justicia social* no les pone un pan abajo del brazo.

La pacatería aristocrática y política que está combatiendo contra la educación sexual, más sus sotanas, más sus damas de beneficencia, habrán de recordar sus ofertas de albergues y caridad frente a la segura aparición de nuevas "recordwomens". Las crónicas periodísticas y sus enviados especiales las seguirán describiendo como batmans de la resistencia física y los médicos detallarán el fenómeno embrionario. La gente del lugar beberá el protagonismo inédito de verse en fotos de colores y el municipio, conmovido, dispondrá alguna pensión vitalicia extraordinaria como premio "al esfuerzo de toda una vida". Por último, el aparato difusor resumirá al hecho con la definición cínica de *verdadero milagro*.

Milagro, sí. Pero no de úteros. Milagro y supermadres de la Argentina Secreta, que los medios de comunicación descubren cuando la espectacularidad de un número puede llenarles el bolsillo.

Aun sin saberlo, se puede tener el corazón hecho pedazos

Desde el agua blanda hasta las grasas y las bebidas heladas, el corazón tiene 560 factores de riesgo, pero cada vez son mayores las posibilidades de salir con vida de un infarto. En Alemania, lo previenen por computación.

Los ataques cardíacos continúan siendo el mayor problema de salud que enfrenta la medicina actual, después del cáncer, ya que aún no han podido establecerse todas las causas que lo provocan. Las estadísticas muestran, sin embargo, que cada vez es más alto el promedio de edad en el que un individuo puede sufrir un infarto y cada vez mayores las posibilidades de salir con vida de él.

Un cálculo reciente de lo que puede ser perjudicial para el corazón estableció que hay 560 factores de riesgo, desde el agua blanda hasta las grasas no digeribles, desde los huevos calientes hasta las bebidas heladas. Pero como tan amplio espectro de posibilidades podría hacer de la vida algo impracticable, el investigador norteamericano Irving Page describe un tipo de persona único para quedar libre de infartos: "Constitución débil; trabajador o empresario corriente; carente de ambición y de espíritu de lucha; jamás intentó alcanzar una meta que se haya impuesto a sí mismo; tiene poco apetito y consume verduras, fruta, copos de avena y aceite de hígado de bacalao; odia el tabaco así como tener radio, televisión o auto; es demacrado, débil y sus ingresos y presión sanguínea, nivel de ácido úrico y colesterol son muy bajos".

Pero ya que la imagen descripta no coincide con la mayoría de la humanidad, los científicos siguen trabajando en la posibilidad de prevenir los ataques cardíacos. En Alemania Federal, el investigador Gerd Assmann perfeccionó una computadora llamada "Espíritu" que saldrá en poco tiempo a la venta por un precio aproximado a los 120 dólares. En sólo dos minutos el operador carga la máquina con los datos necesarios para arribar a un diagnóstico. Los datos necesarios son: edad del paciente, presión sanguínea, los niveles de tres tipos de grasa en la sangre, historiales médicos de padres y hermanos, así como preguntas sobre el consumo de tabaco, diabetes y dolores de pecho.

El chequeo por este sistema es muy rápido y permite también establecer la propensión que tiene un paciente de infartarse comparado con otras personas de su edad. El aún misterioso corazón sigue siendo un órgano de tamaño similar al puño de un adulto, con cuatro cavidades y un músculo que emite latidos. Está recubierto por una membrana impermeable y una piel delgada y suave. Las arterias coronarias le proporcionan sangre oxigenada y son muy sensibles a las tensiones físicas y psíquicas. Los científicos entienden que su capacidad de "perdonar" y "olvidar" es muy limitada.

Sin embargo, el corazón tiene una defensa cuando las arterias están sanas y es su magnífica elasticidad la que le permite superar momentos de tensión desacostumbrados. El peligro mayor es el recubrimiento gradual de las arterias coronarias con sustancias grasas y la reducción del diámetro cuando se producen calambres o espasmos. Si bien la posibilidad de detectar el riesgo de un ataque cardíaco puede aumentar, lo que permanece incierto para los investigadores son los causantes reales del infarto. Los estudios se dirigen a aumentar la indagación genética, más que al estilo de vida. Ya se sabe con seguridad que una alta dosis de estrés favorece la aparición de un pre-infarto, pero con respecto a la vida sedentaria o al cultivo de la gimnasia, los médicos no se han puesto de acuerdo. Como ejemplo basta recordar que el defensor del *"footing"* y de la vida sana James Fixx cayó muerto de un ataque al corazón, mientras que un bebedor de whisky, fumador de puros y piloto de tormentas mundiales como Winston Churchill vivió hasta los 90 años.

OPINA ADEEPRA

Educación sexual, con cuidado



Las revueltas aguas de la educación sexual siguen agitando el debate. La Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas (ADEEPRA) consideró en un extenso comunicado que "la educación sexual debe tender a lograr una valoración de la persona como ser pleno en el desarrollo maduro de sus cualidades, abarcando todas sus dimensiones, desde la biológica hasta la espiritual".

Para ADEEPRA la educación sexual debe ser una "orientación para la vida y la convivencia" y posibilitar que "los niños descubran y vivencien su propio cuerpo" pero "ejerciendo su libertad con sentido ético y moral". De acuerdo a este enfoque educativo, la institución que nuclea a las entidades privadas opina que los niños "adquirirán una efectiva capacidad de amar y de cumplir plena y acabadamente el rol de hombre y mujer".

Con la firma de su presidente, Edgardo De Vicenzi, el documento de ADEEPRA reconoce a la institución familiar como "el primer educador por excelencia de la sexualidad de los hijos". Un segundo plano lo ocupa la escuela y, a partir de entonces, la educación sexual es también responsabilidad "de toda la comunidad". Según esa correlación expuesta en el comunicado, en el hogar los chicos o adolescentes deben aprender actitudes y comportamientos propios del ser hombre y ser mujer, la comunicación directa con sus padres y un clima de respeto y diálogo sincero, para recrear adecuados modelos de identificación.

En la escuela, a la que se le asigna "un rol complementario", ADEEPRA propone que se promuevan encuentros entre alumnos, educadores y profesionales "con una actitud responsable, para ayudar al alumno a una efectiva maduración". Para la sociedad, ADEEPRA reclama la generación de "mensajes positivos y no conflictivos sobre los valores humanos" y un tratamiento de la sexualidad "que trascienda el plano de la genitalidad, estimulado en muchos casos con fines procaces".

CHICOS EXTRAVIADOS

Una tiradora de Tarot hizo milagros

Después de que perros amaestrados fracasaran en la búsqueda de cinco chicos desaparecidos en el interior de una cueva de la zona de El Polvorín, en las Palmas de la Gran Canaria (España), los desesperados familiares recurrieron a los oficios de una tiradora de Tarot.

El grupo infantil había intentado un primer ingreso a la intrincada cueva llamada Pim Pam con la única luz de una vela, pero al avanzar los primeros metros se les cruzó un gato. La vela se apagó y los chicos salieron corriendo. Sin embargo, tenían gran espíritu de aventura y decidieron una segunda excursión, esta vez munidos de dos velas.

Ingresaron en la gruta y comenzaron a recorrerla hasta que decidieron regresar a la boca de entrada. "Nos dimos cuenta –narró Alejandro González– de que estábamos perdidos porque la gruta tiene muchas bifurcaciones y por más que creíamos caminar hacia atrás siempre se veía todo negro." Asustados por la oscuridad, el silencio y el ambiente húmedo, los chicos se echaron en un rincón esperando que alguien llegara a rescatarlos. "En muchos momentos pedimos socorro –dijeron los hermanos Monzón–, pero al no tener respuesta estuvimos como dos días llorando."

La cueva de Pim Pam es un verdadero laberinto, por lo cual los familiares de los chicos extraviados supusieron que no podrían salir por sus propios medios. Decidieron entonces encargar a un grupo de espelólogos aficionados la búsqueda. El grupo llamó a una joven vidente, Lidia Padrón, quien pidió un pulóver y una foto de los extraviados. Practicó sobre ellos una indagación a través de un péndulo con el que avanzó hasta la boca de la cueva. Entró en el laberinto y fue consultando el Tarot sobre si debía proseguir a la derecha o a la izquierda, hasta que Manuel Calimaro, uno de los espelólogos chocó con las piernas de su hermano. El grupo infantil estaba hecho un ovillo, unos junto a otros, tratando de vencer el miedo y el frío, después de tres días de estar perdidos en el fondo de Pim Pam.

La Federal separó de sus cargos a cinco comisarios

El jefe de la Policía Federal Juan Pirker informó ayer que fueron puestos en situación de disponibilidad los titulares de cinco comisarías, por la responsabilidad que les cabe como superiores de oficiales y suboficiales de la repartición acusados de exacciones ilegales, extorsión y privación ilegal de la libertad.

El titular de la Federal manifestó al salir de Tribunales que el juez de instrucción José Domingo Allevato concedió la excarcelación de nueve policías –sin perjuicio de la prosecución de la causa– pertenecientes a las comisarías 13, 27 y 29. En cuanto a los otros nueve efectivos de las seccionales 33 y 11, Pirker sostuvo que únicamente quedaban detenidos un oficial y un suboficial en la causa que investiga el juez federal Miguel Pons y un suboficial en la que instruye la magistrada Silvia Hardoy de Sívori. "Esto es una depuración", dijo el titular de la institución.

Mientras tanto, fuentes de Tribunales no supieron explicar a **Página/12** esta sorpresiva avalancha de investigaciones sobre la Policía Federal. "A mí me parece que esto es una jugada contra Pirker –especuló un funcionario–, pero solamente es algo que se me ocurre. En todo caso no sería la primera vez que pasan cosas en este sentido". El vocero agregó que, sin embargo, las causas son concretas.

Los hechos conocidos ayer respecto a nueve efectivos de las comisarías 13, 27 y 29 ocurrieron el lunes pasado, luego de que dos menores sustrajeran de un taller un rifle de aire comprimido, una pistola calibre 22 y un cuchillo. Ambos muchachos fueron detenidos por tres patrulleros en la avenida Estado de Israel. Tras interrogarlos los jóvenes fueron dejados en libertad en el Parque Centenario, mientras los policías se quedaron con los elementos robados del taller.

Sin embargo, el dueño del local había formulado la denuncia del hurto en la seccional 25, añadiendo que un vecino le había manifestado que los menores autores del delito habían sido detenidos por los patrulleros. Tras el pedido de informes del caso, la jefatura de la Policía Federal determinó que los menores no estaban detenidos, por lo cual ordenó que se saliera a buscarlos en distintos patrulleros y se citó a los policías de la comisión que se había desplazado por Estado de Israel.

Un móvil de la seccional 11 descubrió a los menores en la zona del Parque Centenario, en momentos en que –según manifestaron los uniformados– iban a robar en el interior de un automóvil. Fuentes de Tribunales señalaron que en la madrugada del miércoles 19 el juez Allevato había ordenado la detención de los nueve integrantes de la patrulla en cuestión y que se les secuestraron los objetos que habían sido robados por los dos muchachos en el taller. De esta forma cobró verosimilitud lo ya declarado por los delincuentes, en el sentido de que habían sido liberados en el parque a cambio de renunciar al botín.

Sobre las otras dos causas que involucran a policías, **Página/12** ya informó en su edición de ayer. Por un lado el juez Pons sorprendió a efectivos de la seccional 33 cuando en un bar intentaban cobrar a una persona una fuerte suma de dinero, bajo la amenaza de que si no pagaba sería arrestado y procesado por tener en su poder mercadería cuyo origen no podía justificar. La víctima realizó entonces una denuncia por extorsión. De tal forma, el pago fue arreglado judicialmente y la numeración de los billetes se registró.

Tras la entrega del dinero el magistrado acompañado por una comisión policial procedió a detener a los efectivos que estaban llevando adelante la maniobra delictiva.

En cuanto a la jueza de instrucción Silvia Hardoy de Sívori, continuó ayer la indagatoria de los policías de la seccional 11 que estarían acusados, entre otros hechos, de haberse apoderado de videocaseteras ingresadas al país ilegalmente. Sin embargo, de acuerdo a otra versión, los funcionarios de la Federal también habían dejado en libertad a varios menores autores de diversos robos, para quedarse con el producto de las incursiones de los delincuentes.

La especie indicaba que con posterioridad, una de las víctimas de los robos se topó en una calle del barrio de Caballito con uno de los jóvenes que habían desvalijado su casa y dio parte al comisario inspector de la jurisdicción. De inmediato el oficial ordenó que nuevamente fueran detenidos los muchachos, quienes durante el interrogatorio dieron cuenta del pacto sellado con los funcionarios policiales. Estos, además de liberar a los delincuentes, les habrían dado seguridad de que futuros delitos que cometieran quedarían impunes.

La jueza Hardoy de Sívori mantiene un estricto mutismo respecto de la causa alegando el secreto sumarial, pero pudo saberse que continúa con los interrogatorios y que dispuso varios procedimientos para reunir nuevos elementos de prueba.

Frío en baja, gas en alza

A partir de hoy, cuando las fábricas cumplan con el acostumbrado descanso del fin de semana, y "el frío disminuya", se logrará "recomponer el sistema de provisión de gas a los usuarios de Capital Federal y Gran Buenos Aires", según lo anunció el presidente de Gas del Estado, Carlos Bechelli.

La sensible baja en el suministro de gas natural, que desde hace tres días afecta a casi dos millones de usuarios, continuó ayer sin que se registraran variantes. Bechelli estimó que ese cuadro "podría mejorar a partir de hoy, siempre y cuando se modifiquen las condiciones climáticas". Esta perspectiva se ve favorecida por el parte del Servicio Meteorológico Nacional que anticipa, para los próximos días, "un leve ascenso de la temperatura".

La escasez de fluido comenzó a percibirse en los hogares porteños desde el martes pasado, cuando las bajas temperaturas obligaron a los usuarios de Gas del Estado a aumentar el consumo.

LOS TARTAROS Y LA PERESTROIKA

Una tarde en la Plaza Roja de Moscú

Una manifestación de 400 tártaros en las puertas del Kremlin transforma las viejas costumbres políticas en la URSS.

EL PAIS de Madrid

(*Por K. S. Karol*) **La manifestación de 400 tártaros de Crimea en la Plaza Roja constituye sin duda un hito en la historia de la *perestroika* (reconstrucción) llevada a cabo por Mijail Gorbachov. Por primera vez, la iniciativa de la manifestación no ha venido ni de lo alto ni de individuos aislados. Los 400 manifestantes llegaron por su cuenta y riesgo a Moscú a finales de julio para reclamar una audiencia a Gorbachov. Albergados por sus compatriotas residentes en la capital, habrían podido ser localizados fácilmente por la policía después de su primera manifestación y vueltos a enviar a sus hogares en el lejano Uzbekistán.**

Pero esta vez –y esto constituye un feliz precedente– las autoridades han renunciado desde un principio a la represión. Tres días después, los tártaros se han manifestado pacíficamente en un rincón de la Plaza Roja, entre la basílica de San Basilio y la puerta del Kremlin. Fueron rodeados, desde luego, por un cordón policial, pero se les invitó igualmente a enviar una delegación al presidente del Soviet Supremo.

Tras muchas vacilaciones y no pudiendo recusar al presidente de la URSS como interlocutor, una veintena de manifestantes, conducida por su portavoz Rechat Djemilev, fueron a esta cita *en la cumbre*. Duró dos horas: se trataba, desde luego, de una discusión y no de un encuentro puramente formal. Sin embargo, los delegados tártaros declararon su insatisfacción, durante una conferencia de prensa, con las promesas del jefe del Estado soviético. Gromiko los recibió con todos los respetos y les pidió que esperaran las conclusiones de una comisión gubernamental compuesta por nueve personalidades de primera línea que les *hará justicia*. Pero los tártaros de Crimea esperan desde hace demasiado tiempo. Se encuentran en el límite de su paciencia. ¿Qué van a hacer y qué pueden esperar en último término?

Su historia, particularmente trágica, está unida, al mismo tiempo, a las peripecias de la guerra y a los excesos de la represión de Stalin. En la primavera de 1944, este último decide castigar a algunos pueblos del norte del Cáucaso y a los tártaros de Crimea por su colaboración con el ocupante alemán. Los chechenes, que al no haber sido ocupados jamás no habían podido colaborar materialmente, figuran en la lista de los deportados junto con los kalmukos, los karjises, los balkares y los inguches. La deportación se organiza como una operación de guerra por sorpresa en plena noche y el transporte de los deportados se efectúa en condiciones que superan lo imaginable. Lo sabemos gracias a Nikita Jruschov, que en el XX Congreso del PCUS, en 1956, acusó a Stalin de haber expuesto a estos pueblos "a la miseria y el sufrimiento".

En su requisitoria, pronunciada a puerta cerrada, Jruschov ha olvidado inexplicablemente a los tártaros de Crimea. Dos años antes, en 1954, había incorporado su antigua región autónoma a la república de Ucrania y aparentemente no quería reconsiderar esta decisión. De este modo, los deportados caucasianos, después de su informe secreto de 1956, pudieron recuperar sus hogares y obtener de nuevo una representación política, pero no así los tártaros, ya que se consideró que debían permanecer para siempre en las lejanas repúblicas asiáticas. Y estos pueblos, abandonados a su suerte, se baten justamente desde hace ya 30 años por el derecho de regresar a las tierras que les pertenecen desde hace ya nueve siglos.

¿En qué consiste realmente la *culpabilidad* de los tártaros? ¿Fueron los alemanes quienes les hicieron caer en el espejismo de recuperar su gloria perdida? La agencia *Tass*, en un texto que pretende ser objetivo pero que disgustó mucho a los manifestantes de la Plaza Roja, recuerda que durante la ocupación de Crimea se celebró en Sinferopol un congreso musulmán que formó un gobierno tártaro con Assan Belial como nuevo jan. Pero, precisa el texto de *Tass*, otros tártaros combatían en las filas del Ejército Rojo y se hicieron dignos de las más altas distinciones de la Unión Soviética. Vemos que se puede hablar, por tanto, de una guerra civil entre los habitantes de Crimea y no de una traición colectiva. A partir del 5 de setiembre de 1967, el Soviet Supremo restableció todos los derechos constitucionales de los tártaros y ya no pesa ningún oprobio sobre ellos. Pero de los 400.000 o 500.000 tártaros existentes –no se dispone de datos exactos– sólo 20.000 han podido volver a Crimea, donde no son más que una pequeña minoría nacional en su propio país.

Mientras tanto, desde la época de Jruschov, la *civilización del ocio* se ha desarrollado particularmente en la URSS y los veraneantes del Norte han descubierto que los lugares más hermosos del mar Negro no se encuentran junto a Sotchi, playa preferida de Stalin, sino en la Crimea tártara. Y de repente Koktebel pasó a ser el Saint-Tropez de la elite moscovita, seguida de cerca por Sytuk, Gaïa y otras ciudades con nombres igualmente tártaros, que son consideradas como las *perlas de la costa*. El turismo es una industria muy lucrativa y no hay que extrañarse de que la población de Crimea –frente a otras regiones habitadas por eslavos– se halle en expansión permanente. Ahora cuenta con una población cercana a los tres millones de personas.

Es muy probable que Andrei Gromiko haya expuesto estos datos demográficos a la delegación de los tártaros y quizá les haya propuesto otras formas de indemnización, pero en vano. Las grandes injusticias marcan a quienes las han sufrido y no pueden aceptar las medias tintas. Los tártaros quieren su República autónoma de Crimea, pero son conscientes de que en ella serán minoritarios. Su manifestación en la Plaza Roja molestó a algunos moscovitas xenófobos, pero en cambio otros, según testimonios dignos de fe, los han defendido y animado. Durante los 30 años que dura su batalla, desde 1956, han seguido beneficiándose del apoyo de los demócratas rusos, y es precisamente gracias al general Piotr Grigorienko por lo que se conoce más en el mundo su calvario. Dicho militar, miembro del PCUS, se convirtió en disidente tras haber descubierto la verdadera historia de la deportación de los tártaros.



Manifestantes tártaros llegados de Crimea, en la Plaza Roja, reclaman una República autónoma.

El presidente de la URSS, Andrei Gromiko, los recibió y les aseguró que "se hará justicia".

Otros, que ya hoy día no corren los mismos riesgos, han tomado el relevo. *Pravda*, en su número del 24 de julio, señala que ciertas personalidades del mundo cultural han escrito al Soviet Supremo para apoyar las reivindicaciones de los tártaros sobre su antigua región de Crimea. Entre los firmantes se encuentran los nombres de Seruei Baruzdin, director de la revista *Drujba Narodov*; los poetas Evtuchenko y Okudiava, y el novelista Anatol Pristavkin. Este último ya la primavera pasada había roto el tabú sobre la historia de la deportación de los pueblos traidores de 1944, dedicándoles una muy notable novela: *Una noche en la nube dorada*.

Los tártaros no dejaron del todo Moscú. Se reunían en el parque de Izmaïlovo –célebre desde que Breznev envió *bulldozers* contra una exposición de pintura– para decidir nuevas acciones. Algunos proponían una huelga de hambre en una iglesia de la capital o, más sencillamente, continuar con la manifestación. Pero su tentativa de hacer una marcha de protesta el jueves pasado fue desbaratada por la presencia de un imponente dispositivo de las fuerzas del orden. Es evidente que su protesta crea una división suplementaria en la clase dirigente soviética, donde los conservadores temen que los descontentos de otras capas sociales, aprovechándose de este precedente, acudan a manifestar a su vez a la Plaza Roja, hasta hace poco inaccesible. Es el comienzo de un debate contradictorio que está a punto de transformar las viejas costumbres políticas de los soviéticos.

El detenido más antiguo de Latinoamérica es paraguayo

El capitán paraguayo Napoleón Ortigoza, considerado por entidades nacionales e internacionales de derechos humanos el preso político más antiguo de América, y tal vez del mundo, recuperó el miércoles último la libertad de comunicación, anunció a la prensa su abogado.

El detenido fue mantenido en incomunicación virtualmente absoluta desde su reclusión en noviembre de 1962, hace casi 25 años. La organización Amnesty International exigió hace un par de semanas la libertad de Ortigoza, acusado por la justicia militar y condenado en principio a la pena de muerte por el supuesto asesinato de un cadete militar. La entidad internacional denunció en reiteradas oportunidades que el detenido estaba incomunicado en una celda sellada y tapiada y recibía su alimento por una pequeña rendija. Según los organismos de derechos humanos la inculpación de asesinato que se le hace fue fraguada por el régimen stronista, que intentó fusilarlo por una presunta conspiración para derrocar al mandatario. Ortigoza escapó de la muerte a cambio de cadena perpetua por la intervención de un sacerdote que amenazó con revelar un secreto de confesión que apuntaba los nombres de los verdaderos responsables del crimen entre los propios miembros de las fuerzas de seguridad. Toda la dirigencia opositora paraguaya reclama la inmediata libertad del ex militar, pero sólo se accedió a levantarle la incomunicación.

COLOMBIA VS. VENEZUELA

Conflicto sin límites definidos

Venezuela reafirmó ayer en la OEA la vía bilateral para delimitar el golfo de Venezuela, mientras que Colombia consideró que 30 años de conversaciones fueron inconducentes e instó a buscar nuevos mecanismos, tras el reciente incremento de las tensiones entre ambos países.

El embajador colombiano Carlos Lemos Simmonds, advirtió ante el Consejo Permanente de la OEA que "este problema debe solucionarse cuanto antes porque situaciones como éstas o peores pueden volver a presentarse si no se produce la delimitación de las aguas del golfo".

El embajador venezolano, Edilberto Moreno, por su parte, expresó que su gobierno está convencido "de que las vías de hecho, las amenazas abiertas o veladas, el intento de crear precedentes estériles y las presiones inaceptables son contraproducentes, pues lejos de facilitar el logro de objetivos comunes, producirían una legítima reacción de la otra parte que alejaría las posibilidades de solución de problemas pendientes". Moreno se refería a la incursión de la corbeta de la armada colombiana ARC Caldas, que entre el 9 y el 18 de agosto permaneció en aguas del golfo de Venezuela, consideradas de su jurisdicción "desde tiempo inmemorial" aunque Colombia las reclama bajo su fuero.

El embajador venezolano asimismo manifestó la "sorpresa" de su gobierno por el hecho de que el gobierno colombiano haya traído al conocimiento de este organismo un incidente que él mismo ha provocado.

Lemos, por su parte, sostuvo que "Colombia hizo presencia siempre en lo que considera sus aguas territoriales... y nunca incursionó en aguas territoriales de otros países"; de sus declaraciones surgió que el 9 de agosto fue la primera vez que ese país introdujo un buque de guerra en las aguas en disputa para hacer respetar su reivindicada zona económica exclusiva. Por otra parte el embajador colombiano señaló varios incidentes en la escalada de tensiones, de los que implícitamente responsabilizó a Venezuela: el sobrevuelo de la corbeta colombiana Caldas por dos aviones Mirage venezolanos el 12 de agosto; dos intentos para cortar la proa de la misma nave el 14 de agosto, calificados como "acciones de hostigamiento"; cierre de la frontera venezolana y llamamiento por el gobierno de Caracas a sus nacionales a regresar a su país, el 17 de agosto. Lemos dijo además que Bogotá retiró sus navíos de las aguas en disputa el 18 de agosto en respuesta a las llamadas internacionales a reducir las tensiones.

Moreno por su parte indicó que "el gobierno de Venezuela disiente en puntos importantes de tales informaciones", reiteró la tesis venezolana de que la cuestión de la delimitación de las aguas marinas y submarinas del golfo de Venezuela "es apenas uno de los asuntos pendientes entre ambos países" y consideró que "no es el más urgente ni el más importante".

Finalmente el embajador colombiano no se pronunció por encontrar mecanismos alternativos para solucionar el diferendo, que podrían ser similares a los adoptados en 1941 por ambos países para delimitar sus fronteras terrestres. El representante venezolano posteriormente esgrimió la declaración de Arauca, de junio del '85, entre los presidentes de los dos países, para indicar que el diferendo debe resolverse en forma bilateral.

Colombia, con costas en el golfo de Venezuela, reivindica las aguas jurisdiccionales de la Guajira, que el nuevo derecho del mar le reconocería, mientras que Venezuela aspira a controlar integralmente la entrada de su estratégico lago de Maracaibo, donde se concentra su producción petrolera.

Estados Unidos lleva la guerra de las galaxias también a la isla de Pascua

La estructura instalada por EE.UU. en la chilena isla de Pascua implica, en forma tácita, la reanudación de la asistencia militar congelada por las reiteradas violaciones a los derechos humanos por el gobierno de Pinochet.

(*Por Walter Goobar*) La pista de aterrizaje que Estados Unidos ha construido en el territorio chileno de la isla de Pascua, y que fue inaugurada esta semana por Robert Gelbard, subsecretario para Asuntos Latinoamericanos en el Departamento de Estado, no está destinada para los eventuales aterrizajes de emergencia de los transbordadores espaciales norteamericanos –como oficialmente se asegura– sino para el despegue del avión norteamericano de intercepción F-15 encargado de destruir el centro neurálgico de las comunicaciones soviéticas en la primera fase de una guerra nuclear.

En virtud de un acuerdo firmado el 2 de agosto de 1985 por los gobiernos de Ronald Reagan y el general Augusto Pinochet Ugarte, los transbordadores *Columbia, Atlantis* y *Discovery* podrán descender, en casos de emergencia, en el aeropuerto de Mataveri, situado en la isla de Pascua, famosa hasta ahora por sus gigantescas efigies humanas (moais) que, paradójicamente, miran hacia el espacio.

El convenio de arrendamiento por un período de diez años estipula que se definirá como "emergencia" *cualquier hecho que después del lanzamiento ponga en peligro a la tripulación del transbordador, sin que a aquél le sea posible retornar a los Estados Unidos o alcanzar el espacio extraterrestre*. Si esto ocurre, llegará inmediatamente a Pascua –sin pasaporte, sin visa consular y sin inmunidad diplomática– medio millar de técnicos de la NASA para sumarse al personal norteamericano estacionado permanentemente en la pequeña isla de escasos 166 kilómetros cuadrados de superficie, ubicada en una de las regiones más solitarias y apartadas del mundo.

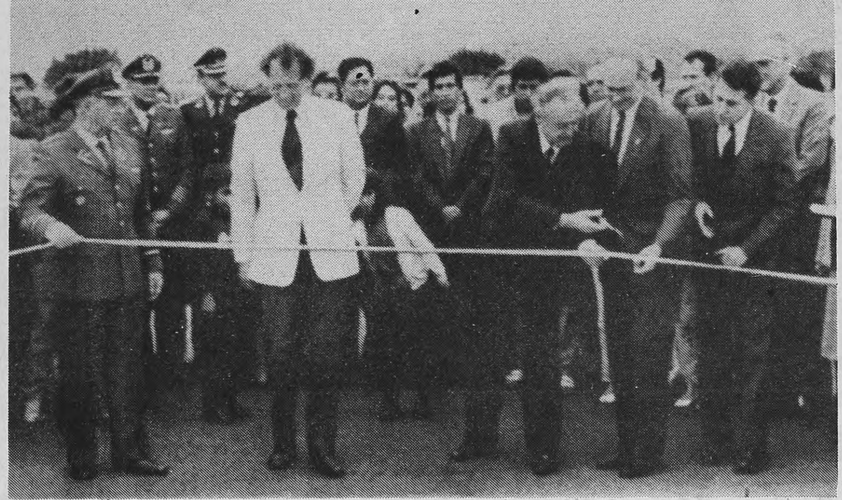
De hecho, la concreción del acuerdo, firmado en 1985 y que se pone en plena vigencia ahora con la inauguración de las instalaciones, implica en forma tácita la reanudación de la asistencia militar norteamericana, formalmente congelada por las reiteradas violaciones a los derechos humanos. Pero, más allá, supone un cambio en la valoración geopolítica y en el interés militar estratégico para toda la zona sur del Atlántico y el Pacífico cuyas implicancias más directas consisten en convertir el territorio sudamericano en potencial blanco de un ataque nuclear.

El líder democristiano y ex candidato a la presidencia de Chile, Radomiro Tomic, califica "la habilitación de la pista de Mataveri para aterrizajes de emergencia de transbordadores espaciales como un pretexto para erigir una base militar".

Según los expertos del Instituto Internacional de Estocolmo de Investigaciones para la Paz (SIPRI) el aeropuerto de Mataveri ni siquiera reúne las condiciones necesarias para el aterrizaje de un transbordador en condiciones normales de vuelo, y mucho menos en situaciones de emergencia.

La pista que fue ampliada de 2930 metros a 3553 metros, a un costo de 20 millones de dólares que ha causado daños sustanciales en la ecología de la isla no es suficientemente extensa para el aterrizaje de los colosos de 80 toneladas. La pista que la NASA utiliza en la base militar de Vanderberg, en California, supera los 6000 metros de extensión y cuenta con el espesor adecuado para el aterrizaje de naves espaciales que cuando tocan tierra producen un impacto varias veces superior al de un Boeing 747.

Según los investigadores del SIPRI la base de Mataveri puede, en realidad, ser utilizada para el estacionamiento del avión norteamericano de intercepción F-15, equipado con misiles antisatélites ASAT encargados de la destrucción del sistema de satélites soviéticos Molniya, como parte del proyecto militar norteamericano denominado Iniciativa de Defensa Estratégica, también conocido como "Guerra de las Galaxias".



Las delegaciones de EE.UU. y Chile inauguran la ampliación de la pista de la NASA en Pascua.

La instalación permitirá el despegue de los aviones F-15 de intercepción de comunicaciones soviéticas.

El Molniya es el centro neurálgico de comando, control, comunicaciones e inteligencia de la URSS, y la única posibilidad de ponerlo fuera de combate es cuando los satélites, en su órbita elíptica, pasan en el Hemisferio Sur a tan sólo 400 kilómetros de la Tierra. Desde ese punto de vista, la isla de Pascua ofrece las condiciones ideales.

El valor estratégico de la isla no apareció tan evidente hasta la guerra de las Malvinas, cuando la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se vio enfrentada a serios problemas para abastecer a los británicos, lo que los obligó a iniciar la revalorización del Pacífico en su conjunto. También 1982, fue un año decisivo en lo que al uso militar del espacio se refiere. Con la invasión israelí al Líbano y la guerra del Atlántico Sur, los satélites –tanto norteamericanos como soviéticos– demostraron el papel central que ocupan en los respectivos sistemas militares, a la vez que comprobaban su inefectividad para evitar conflictos armados.

El 2 de abril de 1982 la URSS puso en órbita un nuevo satélite de reconocimiento, el *Cosmos 1347*, que efectuó dos misiones de reconocimiento sobre la ciudad de Portsmouth, centro clave de los preparativos de la fuerza de tareas británica. Antes del conflicto, más exactamente el 18 de marzo y posteriormente el 2 de abril, un satélite de reconocimiento norteamericano, fuera de su ruta habitual, sobrevoló las bases militares argentinas y detectó los aprestos bélicos.

En junio de 1982 la URSS efectuó su vigésimo ejercicio militar con el fin de determinar qué desenlace tendría una guerra nuclear si uno de sus satélites destruía un satélite enemigo. Tiempo después, los Estados Unidos efectuaron pruebas para derribar satélites enemigos por medio de robots disparados desde un avión F-15.

En la actualidad, los respectivos comandos militares de las superpotencias no dudan sobre la legitimidad de extender al espacio los sistemas militares de defensa de sus propios territorios. De allí que el 75% de los satélites que circunvalan el planeta tienen usos militares y la potencia capaz de neutralizar a los satélites enemigos lograría una significativa ventaja sobre el oponente.

Además de la ampliación de la pista de la isla de Pascua, que reúne las condiciones adecuadas para la operatividad de los F-15 provistos de misiles antisatélites y la instalación de estaciones radioelectrónicas y de telemetría en la cumbre del cerro Orito, se prevé la construcción de un nuevo puerto, al lado de la única caleta de pescadores que existe en la isla. Según reveló el director del Instituto Hidráulico de Chile, se construirá un malecón de 600 metros, con un espigón de otros 200 metros. La obra permitirá el movimiento de barcos de hasta siete metros de calado, la operación de buques mercantes para transportar carga y vehículos de hasta 3000 toneladas y la permanencia de embarcaciones de patrullaje militar en las doscientas millas que circundan Pascua.

SUMAN 7000 LOS DESPIDOS

Matan a un huelguista en Sudáfrica

La represión de las guardias armadas de los empresarios contra la huelga de más de 300.000 mineros negros iniciada el 9 de agosto se cobró ayer la primera víctima fatal, según informó la propia compañía minera Goldfields, frente a cuyas instalaciones cayó muerto el obrero. El deceso, provocado según la Goldfields por disparos de balas de goma de sus guardias, coincidió con la muerte de 30 trabajadores negros en un ómnibus que se despeñó en una ruta montañosa por causas no esclarecidas, y con 4000 nuevos despidos anunciados por la Anglo-American Corporation, que ya echó a 3000 mineros el jueves. Otros 44.000 mineros en distintos yacimientos fueron intimados a reincorporarse al trabajo antes del lunes, bajo amenaza de despido.

Los despidos del jueves ya habían sido interpretados como una señal de ofensiva concertada de las seis empresas afectadas por la huelga, que parecían hasta entonces apostar al desgaste lento del movimiento. Sin embargo, ayer –al confirmarse la amenaza– no había indicios ciertos para concluir si la violenta respuesta de la patronal obedecía al éxito alcanzado por los huelguistas en su objetivo de arrinconar a las empresas mediante las fuertes pérdidas económicas que la huelga les provoca, o si se trata del simple expediente habitualmente usado en aquel país para quebrar las huelgas. La Cámara Minera está especialmente interesada en impedir que el sindicato, fundado en 1982, se anote un éxito de tanta envergadura, y asegura que tiene stocks de oro y carbón para varios meses.

El sindicato afirma en cambio que inició el movimiento en un momento de stocks en baja y que la huelga está costando cerca de 10 millones de dólares diarios a la patronal, que sólo se mantendría dura para quebrar la relativamente flamante organización sindical legal. En 1986, el oro aportó el 45% de las exportaciones sudafricanas y el carbón el 9%; pero los recursos de las empresas van mucho más allá que los yacimientos. La AAC controla el 40% del capital cotizado en bolsa por todas las compañías del país, en los más diversos rubros económicos. Cualquiera sea la situación financiera de las compañías, ahora la huelga parece entrar en los moldes tradicionales del país, donde son raros los paros que no se paguen con muertos. Las empresas habían acusado la semana pasada a los huelguistas de haber matado a un esquirol, y los trabajadores a los guardias privados de haber herido a más de 30 mineros. El gobierno, que se declaró "neutral", también participó en la represión y efectuó decenas de arrestos, según el sindicato.

La frontera China-URSS se deshiela

Las negociaciones por el litigio de límites a lo largo de casi toda la frontera chino-soviética, destrabadas en julio de 1986 a iniciativa de Mijail Gorbachov, dieron ayer un primer paso adelante al constituirse una comisión técnica bilateral como resultado de la visita del vicecanciller Igor Rogachev a Pekín. Antes de abandonar Pekín, Rogachev explicó que la comisión trabajará sobre la base del reconocimiento del curso principal del río Amur, en el este de la extensa franja conflictiva, como línea demarcatoria. En 1969, se produjeron allí sangrientos enfrentamientos. Hasta el discurso de Gorbachov en Vladivostok hace un año, la URSS exigía que la frontera pasara por la orilla china. No hubo en cambio avances respecto de la parte oeste de la franja, en las proximidades de Afganistán.

Los cancilleres en Caracas

Hoy iniciarán una reunión de dos días en Caracas los cancilleres del Grupo de los Ocho con sus cinco pares de América Central, un representante de la ONU y el secretario general de la OEA, para conformar la Comisión de Seguimiento del Acuerdo de Paz firmado el 7 de agosto en Guatemala.

Las deliberaciones, esperadas inicialmente en un ambiente rutinario, ganaron ayer nuevo interés al confirmar espectacularmente el *The New York Times* las presiones ejercidas por la Casa Blanca durante la reunión del miércoles y jueves de los cinco cancilleres centroamericanos en San Salvador.

El canciller hondureño, Carlos López, llegó con 24 horas de retraso a la reunión de San Salvador por entrevistarse a último momento con el embajador de EE.UU. en su país. Según el *Times*, "Honduras demoró silenciosamente la reunión con objeciones de procedimiento" porque "le preocupa que la comisión internacional de verificación pida visitar las bases militares de los contras en el país". El jueves, un vocero de la Casa Blanca había anunciado que Reagan se reunirá con la cúpula militar antisandinista "para demostrarle a los conservadores (de EE.UU.) que no abandonamos a los contras".



R E P O R T A J E

Ni conservacionismo de especies animales ni disciplina universitaria: Juan Schroeder prefiere hablar de "ecología social". Es desde esa concepción que el director de Eva Perón, una mujer, un pueblo *viene trabajando y denunciando problemas específicos de contaminación ambiental o alimentaria, afrontando el ocultamiento de los problemas que favorecen las empresas.*

JUAN SCHROEDER

"Cualquier día de estos seremos blanco nuclear de las potencias"

Por Gerardo Yomal

El trabajo social de Juan Schroeder se canaliza en dos carriles: el cine y la ecología. Del cine político (dirigió *Eva Perón, una mujer, un pueblo*) pasó a uno que tiene que ver con la naturaleza, las comunidades indígenas, los pingüinos. En la actualidad Schroeder es asesor de una Comisión de Ecología y Medio Ambiente en el Senado de la provincia de Buenos Aires y preside la fundación Tierralerta, organización que se manifiesta a través de acciones directas, muchas de ellas por vía judicial, en defensa del equilibrio ecológico y, por lo tanto, del hombre.

En noviembre de 1983, a instancias de esta organización, el juez federal Dr. Mauricio Obarrio prohibió la venta y uso del defoliante 2,4,5-T que se utilizaba como herbicida (el conocido "agente naranja") y ya había causado estragos en la guerra de Vietnam. Sobre su tarea de asesor, Juan Schroeder se lamenta: "Muchos funcionarios y legisladores prefieren no escuchar". En esta entrevista se entiende por qué.

–¿Por qué piensa que la palabra ecología suena como algo ajeno para mucha gente?

–Todavía mucha gente relaciona a la ecología sólo con una disciplina universitaria. Pero nosotros preferimos, para aumentar la conciencia general, hablar de ecología social.

–Todavía muchos los relacionan con gente que se dedica a salvar patitos o animales exóticos, mientras que no se inmutan por problemas graves como los que se mueren de hambre.

–Esas son entidades bien específicas, como la Sociedad Ornitológica del Plata, que estudia y defiende a los pájaros o la Fundación Vida Silvestre. Entonces hay que aclarar que, más que ecologistas, éstas son sólo conservacionistas y que no están dispuestas a cambiar un estilo de vida. Si, por ejemplo, le planteamos a Vida Silvestre que firme un petitorio para que no se instalen más centrales nucleares en el país, seguro que no se compromete a firmarlo. En una oportunidad, cuando Tierralerta salvó a 48.000 pingüinos a los que iban a matar, venían señoras gordas que me palmeaban la espalda y me decían: "Lo felicito por salvar a esos animalitos tan simpáticos" y yo, casi maleducadamente, reaccioné afirmando que no lo hacía por los pingüinos sino porque quería salvar a mi especie que es a la que más quiero. De lo contrario, de última, vamos a decir que una vieja solterona que vive con 14 gatos está defendiendo la ecología o el medio ambiente.

–¿En qué casos concretos está trabajando para que la población vaya tomando conciencia del problema ecológico?

–En Ensenada se instaló una fábrica que se llama COPETRO (de capitales japoneses y norteamericanos) cuya instalación costó 40 millones de dólares financiados por el Banco Nacional de Desarrollo. Fabrican una especie de carbón que produce un polvillo muy fino (parece azúcar impalpable) que, al ingerirlo, produce cáncer de pulmón, de vejiga y de colon. El carbón se deposita en montículos sin protección y el viento lo va esparciendo sobre todo el vecindario que lo ingiere. Con este proceso se descubre que en Ensenada y Berisso, según las estadísticas, se produce la mayor cantidad de cáncer de pulmón del mundo, después de la ciudad de Bristol, en Inglaterra. Ante esta situación concreta se hicieron distintas presentaciones judiciales y ninguna prosperó. Cosas similares pasan en una fábrica de ácido sulfúrico de Fabricaciones Militares en Berisso. Esta industria fue clausurada ni bien asumió el intendente peronista; incluso le llegó a poner las fajas. Pero salió un teniente coronel que manejaba la fábrica que no aceptó la prohibición de funcionamiento amparándose en que se trataba de "territorio nacional". Así que "acá mando yo". Mientras tanto, entre idas y vueltas de la justicia, la gente continúa con problemas respiratorios y de piel.

–El ecologista Antonio Brailovsky afirmaba, sobre la fama de la carne argentina, que muchos frigoríficos hacen dosaje de contenido de plaguicidas para exportar carne limpia y venden al mercado interno la que tiene insecticidas...

–Lo que le puedo decir es que estudios hechos en San Luis y Buenos Aires confirman que la leche de muchas madres tiene altos contenidos de pesticidas y herbicidas. Uno puede comer más o menos carne pero la leche materna que toma el bebé se caracteriza por ser un elemento inmunológico de muchas enfermedades y no hay que olvidarse que el pecho es el gran alimento que tiene la madre. También se producen muchas intoxicaciones en el Gran Buenos Aires, 400.000 al año, por verduras rociadas con fuertes pesticidas. Para darle un ejemplo más cercano: hay un supermercado en la esquina de mi casa que cada quince días cierra y fumiga todo con Gamexane, producto por otra parte prohibido en todo el mundo. Y después la gente va a comprarle papas o fiambre...

–¿Usted podría confirmar la información que dice que gran parte del agua de pozo del Gran Buenos Aires está contaminada?

–Sí, en muchos partidos del Gran Buenos Aires sacan el agua de napas subterráneas que están contaminadas porque en la zona hubo frigoríficos trabajando o bien por los mismos desechos cloacales humanos. Esto se produce porque en casi todos los municipios las cloacas se han hecho con materiales de tercera categoría y cuando se rompen nadie las repara. En 1983 un excelente hidrólogo, Fernando Díaz, descubrió que en el partido de San Martín el agua tenía nitrato. Realizó la denuncia al municipio y éste dijo que no había que alarmar a la población. Sin embargo, la justicia federal hizo la investigación y decidió clausurar todos los pozos y hoy en día el partido de San Martín tiene agua de Obras Sanitarias de la Nación del Río de la Plata. Este problema no termina de esa manera en los 19 partidos del Gran Buenos Aires ya que las autoridades prefieren no tomar ninguna medida para no "alarmar a la gente". Otra excepción se da en Lomas de Zamora, donde el municipio entrega a la población agua en sachet.

–¿Cuáles son las consecuencias para quienes consumen esa agua con nitrato?

–Cuando las madres preparan las mamaderas de sus hijos, lo primero que hacen es hervir el agua, justamente porque le tienen desconfianza. Entonces, como es un producto químico, si esa agua tenía 10 % de nitrato, esa proporción se potencia al hervirla y alcanza valores de 50%. Si el bebé recién nacido tiene poco peso o nació unos meses antes del noveno, con esa agua contaminada se va debilitando; algunos mueren por gastroenteritis o por paro cardíaco. Esto está comprobado por muchos pediatras que denunciaron que gran cantidad de agua en malas condiciones fue hervida y dada al lactante. Esta situación no salta en las estadísticas porque los chicos que entran por la guardia quedan anotados por gastroenteritis o muerte por paro cardíaco.

–En algunos folletos de Tierralerta se denunció la construcción por parte de nuestro país de un submarino nuclear. ¿Cuál es la situación real?

–Si queremos ser realmente pacifistas no podemos decir "el submarino nuclear va a ser realidad". Esto lo dijo el contralmirante Arosa hace dos años en un aniversario en Puerto Belgrano y nadie lo desmintió. Este proyecto entra francamente en contradicción con la postura pacifista de nuestro Presidente en el Grupo de los Seis. Las versiones siguen, éste es un tema que se maneja con mucho secreto y un día de estos nos encontraremos, sin comerla ni beberla, con un arma nuclear que encima nos hace blanco posible de cualquier potencia.

–Lo que sí se está construyendo oficialmente es el basurero nuclear de Gastre...

–El basurero nuclear se empezó a construir en una zona montañosa con alto riesgo sísmico. Que no haya habido en los últimos cien años un terremoto no quiere decir que no lo pueda haber, y además habría que tener en cuenta que se encontró una napa de agua, lo que significa una situación peligrosísima. Esto no lo dijo nunca la Comisión Nacional de Energía Atómica. Yo creo que el lugar más apropiado para hacer un reservorio nuclear es Sierra de la Ventana pero tal como está la provincia de Buenos Aires, una iniciativa de este tipo no prosperará porque "nos puede hacer perder muchos votos".

–¿Por qué piensa que en la actual campaña política los candidatos de los grandes partidos no tocan ninguno de los temas de esta entrevista?

–Perón fue un hombre muy claro en todos los temas relacionados con el medio ambiente, pero en la plataforma justicialista del '83 no se menciona un renglón de la parte ecológica. En contraposición, el radicalismo, a través de un trabajo que realizó un taller ecológico, inserta en su plataforma posturas bastante buenas, pero lamentablemente no hicieron nada.

–¿Usted se refiere, por ejemplo, al punto 12 que hablaba de sancionar una ley de delito ecológico?

–Sí, yo creo que si sancionamos una ley de delito ecológico frenamos en un 70% los desastres que están pasando. De todas maneras, se necesita educación para generar un real cambio de mentalidad.

–¿Se puede pensar en un partido verde argentino que sea fuerte?

–En el '85 Antonio Brailovsky me convenció de la necesidad de construirlo pero nació y fracasó. El movimiento verde tiene que surgir de las bases aunque tarde treinta años. Insertarse en los partidos políticos mayoritarios para hacerlos cambiar es tan difícil como cambiar la sociedad.

–Pero usted es asesor de una Comisión de Ecología del Senado de la provincia de Buenos Aires...

–Es un cargo oficial que parece no ser oficial porque el tema ecológico es tan álgido que, cuando uno asesora, muchos funcionarios y legisladores prefieren no escuchar...

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

VARGAS LLOSA

"Perú marcha hacia la cubanización"

El autor de La ciudad y los perros se lanzó a la arena política levantando banderas contra la nacionalización de la banca, en la cual percibe el fantasma del totalitarismo.

A los 51 años, justamente en el instante en que corrige las pruebas de su libro Nº 19 titulado *El hablador*, el peruano Vargas Llosa acaba de debutar, como orador político en una plaza pública de su Lima natal. A este pasaje de la letra a la palabra hablada lo han llevado "las circunstancias", como él define al hecho de encontrarse liderando un movimiento contra la nacionalización del sistema financiero del Perú. Candidato persistente desde hace algunos años al Premio Nobel de Literatura, Vargas Llosa concedió en Madrid esta entrevista.

–¿Cuál va a ser el "fuerte" de su discurso?

–Todavía no lo sé, pero voy a tratar de expresar, fundamentalmente, esa gran preocupación por el futuro del sistema democrático en el país. Esa es para mí la razón principal de la crítica a la medida, ya que el sistema democrático está en peligro. Si este sistema democrático a los peruanos se nos acaba, no vamos a progresar en ningún campo, vamos a retroceder en todos.

–¿No cree que esta participación suya va a radicalizar aún más el clima político actual en el Perú?

–Bueno, y entonces ¿cuál sería la alternativa? Sería poner el pescuezo en la guillotina para no hacer olas. No, no. La batalla hay que darla y darla con optimismo. He visto en estos días que esa democracia tan imperfecta como es la nuestra, ha cobrado una sustancia. Por lo menos en lo que se refiere a las movilizaciones. Los peruanos no se han dejado intimidar pues ha venido un intento de intimidación muy fuerte, desde el gobierno con su gran demagogia oficial y he visto que la gente ha respondido con mucha gallardía.

–¿Encuentra diferencia entre el Perú de antes del 28 de julio pasado, día en que el presidente Alan García anunció la nacionalización de la banca, los seguros y las financieras privadas, y el de después?

–Desde 1979 se dio un consenso amplio de vivir y convivir a un enorme sector del país que aceptó las reglas democráticas, demostrado en las elecciones por votaciones masivas por la legalidad. Ahora, esta realidad comienza a resquebrajarse, el consenso tiene huecos, hay un sentimiento de zozobra y los peruanos perciben que lo que está en juego es vivir en democracia o en un sistema de tipo totalitario.

"Una de las cosas positivas de estos últimos años era que había desaparecido esa división entre aprismo y antiaprismo que produjo en el Perú asesinatos, golpes, persecución y un atraso de medio siglo. Eso se había disipado con la actitud de conciliación de Haya de la Torre y de la consolidación de la democracia que disfrutamos hoy.

"Es que la gravedad de la medida va más allá de lo económico. No sólo afecta a la banca privada sino a las compañías de seguros, que tienen por ley paquetes de acciones en empresas. De esta manera, los tentáculos del gobierno van a llegar a las empresas y van a cumplir un "rol" hegemónico, por medio del cual el gobierno establece un control del crédito que no es sino la estatización solapada de la vida económica del país. De ahí al control del país por parte del partido del gobierno, bueno, no hay que tener imaginación de novelista para saber qué pasará: la publicidad se aplicará con criterio político en los medios de comunicación y el gobierno será el gran dispensador de la publicidad nacional.

"Este poder, como nunca lo ha tenido ningún grupo en el Perú, llevará en el mejor de los casos, que también es el peor, a una corrupción institucionalizada y en el peor, a la cubanización de la vida social.

–Para un futuro inmediato ¿qué prevé a partir de todo esto?

–El desbarajuste y el caos van a traer grandes problemas de desabastecimiento y nuevos pasos radicales del régimen: nuevas confiscaciones y estatizaciones de un modelo comunista bastante anticuado, ya que hoy los comunistas buscan abrirse a los mercados, etcétera.

–¿Quiere decir que comparte la idea de otros opositores según la cual estaría en discusión aquí comunismo o capitalismo?

–No, de ninguna manera. Más bien entre un Estado de tipo democrático o de tipo totalitario. El primero podría resucitar un cierto fascismo que tiene el APRA y el segundo un modelo comunista que no está lejos después de algunas declaraciones, de tipo orgánico, de parlamentarios apristas. Es que los peruanos no votaron por el "ogro filantrópico" de que habla Octavio Paz, ni tampoco para que el partido aprista expropiara a la democracia y nos instalara una dictadura.

–¿Si ya existe toda una dinámica política y sectores políticos que lo apoyan, el movimiento cívico que encabeza no desembocará a corto plazo en pura actividad política?

–Desde luego que no. No soy un político sino un escritor que llevado por las circunstancias asume una posición cívica. Desde hace años escribo contra las soluciones de tipo dictatorial y si surge en el país una situación así, tengo que ser coherente. Es una actitud moral.

–¿Cuál es su sentir hoy frente a toda esta situación?

–Yo quiero vivir en mi país, quiero escribir en este país. Para mí el compromiso con mi país es muy, muy profundo y para poder seguir haciéndolo necesito que mi país sea libre: donde yo pueda criticar cuando lo crea necesario, donde a mí no me impidan escribir lo que yo quiero.

"Estoy convencido de que los problemas de mi país sólo se van a resolver, de verdad, dentro de un clima de legalidad y libertad. Si aquí desaparece la legalidad y se instala la prepotencia, con un partido neofascista o neocomunista o una forma peruana del PRI mexicano, nosotros no vamos a resolver los problemas de injusticia social que hay en el país. Vamos a añadir a esos problemas los de la prepotencia, los de la arbitrariedad. Esa es la razón por la cual estoy movilizado, única y exclusivamente por eso. Porque el futuro que yo quiero para mi país lo veo terriblemente amenazado por una disposición de ese tipo.

–Después de siete años de volver el Perú al sistema democrático creo que se han vivido otras ocasiones de peligro para su incipiente democracia. ¿Qué lo ha llevado a usted a meterse de lleno ahora en una participación pública?

–Claro, naturalmente ha habido en estos siete años muchos momentos difíciles pero en ninguno de ellos ha estado tan en riesgo la base misma del sistema democrático como en este caso. Han existido momentos muy difíciles, como la actividad terrorista, la crisis económica que llegó a crear en el país una enorme desilusión, un enorme pesimismo con el sistema.

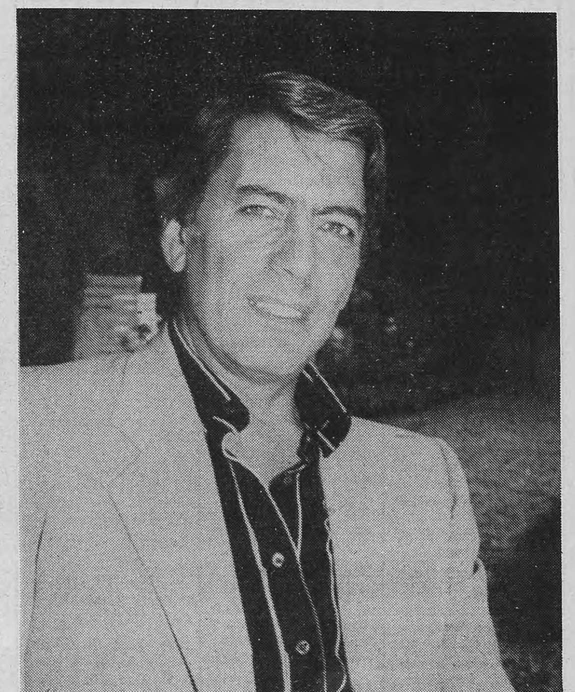
"Una de las cosas que le aplaudí a Alan García, porque no voté por él en las elecciones ya que me pareció que el aprismo no debía ganar con una fuerza excesiva como ocurrió, fue esa actitud tan carismática, tan dinámica, que creó un clima muy positivo para la democracia y muchas expectativas. La figura me parecía simpática y muy positiva para el sistema democrático del país. Por eso no acabo de entender lo que ha ocurrido este 28 de julio. De dónde ha salido ese proyecto.

–Usted ha dicho que "entre gallos y medianoche". ¿Qué significa?

–Sí, entre gallos y medianoche. Sin que fuera anunciado a los peruanos jamás, ni en la campaña electoral ni en los dos años de gobierno. Por el contrario, en repetidas oportunidades, públicamente, el presidente afirmó que no estatizaría la banca en el Perú. Dijo que las estatizaciones eran "la enfermedad infantil del izquierdismo", y lo cito literalmente. Eso ni siquiera ha sido comunicado, aparentemente, a la célula parlamentaria aprista. Es decir, éste es un proyecto que ha sido fraguado por un pequeño grupo de asesores, muy próximo al presidente, por los que el Perú no votó. Asesores que vienen de la época del general Velasco, asesores que precipitaron al Perú en la ola de confiscaciones, expropiaciones que se hicieron en la época del general Velasco. El Perú no votó por esto en 1985. El Perú votó por un presidente que presentó un programa reformista, de consolidación de la democracia, de reformas dentro de la democracia, en el que no figuraba ni por asomo la estatización de la economía.

–¿No encuentra nada positivo en el proyecto?

–La medida es maquiavélica. Se presenta como la estatización de un solo sector. Pero no hay tal cosa. El crédito es para la vida económica como la sangre en el cuerpo humano. Si los créditos se utilizan políticamente, eso desde el punto de vista de la democracia significa, simplemente, su partida de defunción. ¿Cómo puede haber una oposición que tenga garantizada su existencia si toda empresa va a estar, absolutamente, bajo la espada de Damocles del crédito gubernamental que depende del partido gobernante?



Vargas Llosa militante: "la mía es una actitud moral".
Los culpables son los asesores que vienen de la época de Velasco.

SILUETAS

Rodolfo Fogwill

Por Jorge Warley

Rodolfo Enrique Fogwill nació en Buenos Aires, en 1941. Se licenció en Sociología en la UBA; de aquella época datan sus primeras publicaciones, sobre temas de publicidad y consumo (casi una marca de época). Sin embargo su nombre comienza a circular a comienzos de esta década vinculado a otro oficio, el de la literatura. Su tomo de cuentos *Mis muertos punk* fue premiado en el concurso Coca-Cola, lo que implicaba su publicación en la Editorial Sudamericana; pero los trámites se retardaban, por lo que Fogwill prefirió una "edición de autor" en su propio sello, "Tierra Baldía", con una contratapa en la que se reseñaban irónicamente las desventuras del libro.

Tierra Baldía fue un proyecto ambicioso, sirvió para rescatar la obra de Leónidas y Osvaldo Lamborghini, para lanzar a algunos poetas jóvenes, entre ellos Néstor Perlongher; allí también Fogwill publicó sus dos libros de poemas, *El efecto de realidad* y *Las horas de citar* (1980), poemarios que celebraban "la misa del Fiord".

En 1982 aparece su segundo volumen de cuentos, *Música japonesa*; ese mismo año su relato *Sobre el arte de la novela* obtiene una mención en el concurso organizado por el Círculo de Lectores, que será publicado junto al resto de los textos premiados en el libro colectivo *Cuentos de hoy mismo*.

Colabora en múltiples revistas: *El Contemporáneo, Vigencia, Medios & Comunicación, El Porteño, Cerdos & Peces*. Sus artículos constituyen algunos de los pocos ejemplos de polémicas fuertes e inteligentes de estos últimos años. Sus lectores suelen recordar con nostalgia sus corrosivos análisis de los "libros de la guerra" (Giussani, Bonasso, Marín), o la caracterización que hiciera de la "cultura del radicalismo", igualándola con "espectáculo", a los pocos días de haber asumido Alfonsín. Otros tal vez no lo recuerden con tanto entusiasmo, como la escritora Noemí Ulla, que se atrevió a calificarlo de "recién llegado a la literatura" y debió soportar demoledoras respuestas que fueron publicadas como cartas en el desaparecido *Tiempo Argentino*.

En 1983 publica los cuentos de *Ejércitos imaginarios* y su única novela, *Los Pychiciegos: visiones de una batalla subterránea*, particular perspectiva sobre la guerra de Las Malvinas que algunos consideraron como el rápido producto de un olfato de mercado. Fogwill asegura haberla escrito durante los enfrentamientos, sin tener una idea real de lo que estaba sucediendo en las islas, y explica la tardanza de publicación por los miedos y la pacatería de las editoriales argentinas.

Se desempeña como docente en la Facultad de Psicología, donde los alumnos que habían sentido hablar de un borroso pasado de izquierda se alarman frente a algunas altisonantes observaciones de derecha; un terreno de deslizamientos bruscos, al filo del escándalo, que a Fogwill le gusta transitar con gesto vanguardista.

Mientras sigue cumpliendo su rol de "promotor cultural" en las charlas entre amigos y en alguna aparición pública (donde jamás omite mencionar a Alberto Laiseca), deja de escribir en las publicaciones comerciales acusándolas de mediocres, de simples divulgadoras de los gustos y la retórica dominantes.

En 1985 publica su último libro, *Pájaros de la cabeza* en donde reúne el relato premiado por el Círculo de Lectores, una singularísima lectura de *El Aleph* de Borges, "Help a él", y "Camino, campo, lo que sucede, gente"; textos en los que sigue trabajando "la narración como parodia, como pequeño show privado".

Desde entonces cada tantó promete reaparecer en algún medio, sin cumplirlo. Quienes lo acusaban de frivolidad y oportunismo (jamás en público) se sonríen toda vez que se menciona su nombre; quienes están aburridos de las prolijidades, los buenos modales y la pobreza que caracteriza el pequeño campo cultural porteño, esperan que alguna vez cumpla su promesa.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25, y 22.50 hs. **El nombre de La Rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Higlander** (El último inmortal). P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Nana.** P/18. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás.** A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El baile,** de E. Scola. A las 17.15 y 20.40 hs. **Zelig,** de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad,** de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Bailar con un extraño**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **Desaparecido en combate**. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs. **Escape en tren**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **House II** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.05 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy.** S/R

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Obsesión fatal**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **El árbol de los deseos**. P/18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. **Broadway Danny Rose.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.05, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Ciclo François Truffaut: **Confidencialmente tuya**. De François Truffaut, con Fanny Ardant y Jean Louis Trintignant. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **La costa mosquito.** Dir.: Peter Weir, con Harrison Ford. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **Made in Argentina.** P/13. Sáb. trasn.: 1 hs.: **All that jazz**. P/18. Sábado y domingo a las 13.10, 14.50 y 16.30 hs. **El chanfle II**. A las 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs. **Made in Argentina**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 21.30 y 23.10 hs. **Memorias y olvidos.** S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Nana.** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Noche de verano**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. **La Biblia tenía razón.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y Ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 19.20, 20.40 y 23.10 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Sí Giorgio.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **La decadencia del imperio americano.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. **La familia.** S/R. Sábado y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.10 y 22 hs. **La familia.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 18 y 21 hs. (las dos últimas secciones numeradas): Hollywood: ayer y hoy: **Cotton Club**. Dir.: F.F.Coppola, con Richard Gere, Diane Lane. P/M.16.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/M.18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente**. Dibujos animados. S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **King Kong II**. Sáb. trasn.: 1.30 hs **Sting** (Comienza la noche). **Yo amo a un vampiro.**

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. y sábado trasnoche. **House II**...El miedo continúa. S/R.



El militarismo es uno de los recuerdos que hostigan al creador de esta convocatoria teatral.

KANTOR EN BUENOS AIRES

La esencial tristeza del arte

(*Por Pedro Espinosa*) Desde la perspectiva del espectador argentino –única posible aquí, en Buenos Aires– el espectáculo del grupo polaco impresiona como una muestra rigurosa, con momentos en que se materializan potentes imágenes, pero recorrido por una poética de la tristeza y la desilusión.

> **¡Que revienten los artistas!** Dirección y realización del espectáculo: Tadeusz Kantor. Elenco del Cricot 2, de Polonia, en el Teatro Municipal General San Martín.

La obra está compuesta por escenas independientes que se desarrollan al ritmo de asociaciones libres, o de imágenes de un sueño, y se producen en un ámbito que es a la vez depósito de cadáveres, habitación de un agonizante y celda carcelaria. El que agoniza es el propio Kantor –interpretado por un actor–, mientras el autor-director está presente en el escenario como quien asiste al desfile de fantasmas que se corporizan en el momento de la muerte.

La niñez –acompañada siempre por un séquito de generales de plomo– se recuerda con patetismo, mientras un médico regresa una y otra vez sólo para certificar la muerte, y una compañía de desarrapados cómicos de la legua intenta, sin conseguirlo, en un ritual repetitivo, concretar su espectáculo. Aparece de pronto, mágicamente, trasponiendo una puerta que se desplaza hacia los espectadores, Veit Stoss, un famoso escultor del siglo XV, autor del altar de Nuestra Señora de Cracovia, quien construye su obra con los personajes que habitan este aguantadero onírico. Luego, en el espacio convertido definitivamente en una celda, levanta su última obra con los personajes y los trastos de utilería: una barricada desde la cual emergen fusiles que apuntan a los espectadores.

Apoyado en la composición plástica, con un nivel actoral de primer orden y originales imágenes, el espectáculo armoniza un universo metafórico y sensible con apelaciones a la racionalidad, desde un particular enfoque del distanciamiento (la presencia de Kantor en escena, la teatralidad manifiesta), pero utiliza también recursos demasiado transitados, como los vestuarios anacrónicos, los largos sobretodos negros y la actuación mecanizada, titiritesca.

Sin ninguna duda, el sentido más profundo de la obra –creada en y para Polonia– escapará a mucho espectador argentino, quien percibirá parcialmente (y no sólo por desconocimiento del idioma) las resonancias del espectáculo. Pero es evidente que en la contradicción vida-muerte que se plantea, el último término se impone sobre el primero expresando una patética ideología que ubica al producto en una, si no deshumanizada, al menos descreída visión del mundo.

Kantor ha dicho –según lo informa el programa–: "Porque en esta esfera de la muerte, la obra de arte, que es la expresión más noble del espíritu humano, lleva impresa de forma implacable la imagen de la cárcel y el sufrimiento". Puede parecer obsceno y casi blasfemo, pero admitamos la posibilidad de encontrar en el fondo de una prisión una obra de arte. Estaría en ella el más trágico grito, la más dramática manifestación del arte y la libertad".

Pero una libertad, dice Kantor, impedida de salir a la calle, o sea de realizarse. Una libertad encarcelada que daría testimonio de una condición humana eminentemente creadora, pero aprisionada dentro de unos límites que no puede traspasar. El teatro de Kantor se emparenta en este aspecto con ciertas muestras del teatro burgués de posguerra corroído por la angustia y la desesperanza. La obra de arte, como "imagen de cárcel y sufrimiento", opinión de Kantor, se contradice con otro punto de vista que aún sostienen los argentinos: la obra de arte como objetivación de la potencialidad transformadora del hombre y, en consecuencia, imagen de alegría, goce y libertad concreta.

BALLET EN EL SAN MARTIN

Tres estrenos imperfectos

(*por L.F.*) El Ballet Contemporáneo del T.M.G.S.M., fundado en 1976, cuenta ya con un repertorio muy amplio debido a la incorporación permanente de nuevas obras. Esta práctica es beneficiosa por la renovación y entrenamiento que implica para el grupo. También es verdad que no es fácil mantener un nivel parejo en cuanto a la calidad e interés de las obras. El programa presentado el miércoles 19 (y que se mantendrá hasta el 5 de setiembre) incluye 3 estrenos: *Bach Nº 3, Hombre alado* y *Presencias*.

La primera obra pertenece a Alejandro Cervera, quien tomó como soporte musical el Concierto Brandeburgués Nº 3 de J.S. Bach. Cervera eligió un estilo casi deportivo (reflejado también en el vestuario) con movimientos muy apoyados en los aspectos rítmicos y un gran despliegue de energía. Los bailarines se mueven de una manera vertiginosa pero sin una intencionalidad definida y el lenguaje corporal no llega a fundirse con el luminoso aliento de la obra musical.

Por su parte Lisu Brodsky con *Hombre alado* (sobre música de Luis María Serra), apunta a construir una atmósfera ambigua y misteriosa a partir de tres personajes –un hombre con alas y dos mujeres– y una cama que en varios momentos es el eje de la acción. Excepto algunos breves pasajes y la excelente iluminación de E. Diz, es poco lo que se puede rescatar de esta pieza: la propuesta es confusa y se extiende excesivamente.

El tercer estreno es de Luis Arrieta. A semejanza de *Bach Nº 3*, también *Presencias* está fuertemente apoyada en la obra musical elegida: *Rapsodia sobre un tema de Paganini* de Rachmaninof. Arrieta apela a una gran variedad de recursos: veinte bailarines que en solos, dúos, tríos y grupos se suceden ininterrumpidamente; algunos momentos cargados de intenciones y otros completamente abstractos; un vestuario de mallas y polleras negras, iguales para hombres y mujeres y un maquillaje algo ominoso de labios negros y ojos sombríos. Todo esto configura un resultado quizá vistoso pero, a semejanza de las obras antes mencionadas, poco consistente.

Completó el programa una reposición: el *Adagietto* de Oscar Aráiz basado en un tema de Mahler. Este "pas de deux", estrenado en 1971, es una pieza perfecta. El fluir del entendimiento amoroso se concreta en un bellísimo lenguaje de movimiento que es a la vez original y nada artificioso. Cecilia Raffo y Esteban Wozniuk bailaron correctamente pero con cierta frialdad la hermosa pieza.

El Ballet Contemporáneo ha alcanzado un nivel muy destacado en los desempeños individuales y de conjunto. Es justo destacar en este programa a Miguel Angel Elía en *Bach Nº 3* y a Lía Fernández en *Hombre alado*.

TOMA 1

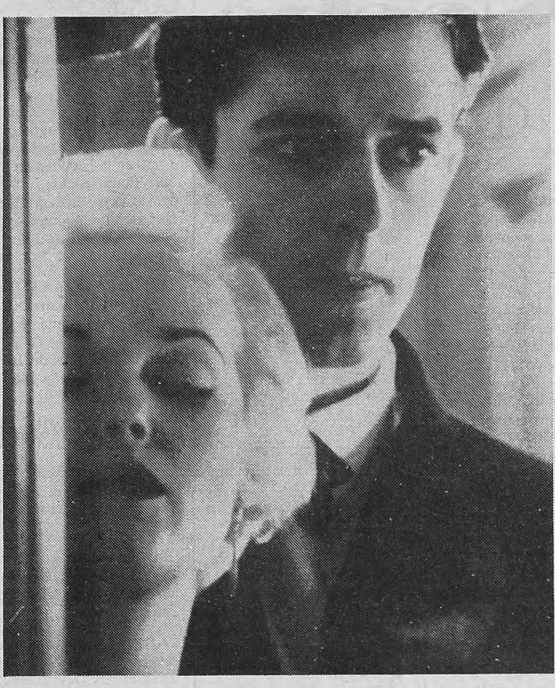
CONCURSO - El Instituto Nacional de Cinematografía y la Secretaría de Turismo de la Nación han abierto un concurso de realización cinematográfica para ocho películas cortas (35 mm, color) que puedan promover los atractivos turísticos del país. En una primera instancia, los organizadores recibirán los proyectos, de acuerdo a bases que pueden ser retiradas en Lima 319 - 4º piso, de 10 a 16 horas. La decisión del certamen estará a cargo de un jurado especial, que incluirá a un delegado de los concursantes.

CURSOS PARA CRITICOS - Con el rótulo "Cine: cada espectador un crítico" se inaugura un taller a cargo de Nicolás Meyer, conocido especialista que escribe en el *Buenos Aires Herald*. Las clases se dictarán en M.T. de Alvear 1155, durante ocho jueves consecutivos. Las inscripciones se realizan allí mismo, de 9 a 13 y de 18 a 21 horas.

CRIMEN PASIONAL

Un buen clima dramático

BAILAR CON UN EXTRAÑO (Dance with a Stranger) Gran Bretaña, 1984. Producción First Film-Goldcrest. Director, Mike Newell. Libreto cinematográfico de Shelagh Delaney. Fotografía, Peter Hannan. Con Miranda Richardson, Rupert Everett, Ian Holm, Matthew Carroll, Tom Chadbon, Jane Bertish. Cines Broadway, Atlas Santa Fe.



Miranda Richardson y Rupert Everett en *Bailar con un extraño*.

Del amor hasta la desilusión, el crimen y la horca.

(Por María Muñoz) El 13 de julio de 1955, Ruth Ellis, encargada de un club nocturno, divorciada y madre de dos hijos, moría en la horca. Culpable del asesinato de su amante, Ruth fue la última mujer que sufrió la pena de muerte en Inglaterra. Un año después, J. Lee Thompson registraba el hecho cinematográficamente. Protagonizado por Diana Dors y empalidecido por la cercanía de lo ocurrido, el film se llamó *Yield to the Night*.

En 1984, Mike Newell (*El despertar*, 1980) volvió a dirigir una nueva versión del caso Ellis, que dormía en los archivos de Scotland Yard. Y con las ventajas de una distancia de tres décadas y los recursos expresivos que han enriquecido el nuevo cine inglés, lo transformó en un original thriller intimista, en el que a pesar de conocerse el desenlace nunca decae la tensión.

Muy por el contrario, el interés se acrecienta a medida que la conflictiva relación entre Ruth (Miranda Richardson) y el aristócrata David Blakely (Rupert Everett) se deteriora y precipita hacia lo fatal, mérito exclusivo éste, de una formidable dirección de cámara y de actores, apoyada en el primer guión cinematográfico de Shelagh Delaney (autora de *Sabor a miel*, pieza filmada por Tony Richardson en 1961). La combinación de ambos consigue que el espectador sienta alivio en el momento en que Ellis concreta su asesinato.

Británicamente económica en la expresión de emociones, la película resulta singularmente contenida a pesar de su temática. Pasión, agresiones, provocaciones, situaciones tan dramáticas como un aborto, y el mismo crimen final, en otras manos hubieran originado desbordes, chorreado sangre y conducido inevitablemente al melodrama de bajo nivel. Nada de eso sucede en *Bailar con un extraño*.

Con los elementos melodramáticos que la historia real contiene en sí misma, la película transcurre impecablemente por la Inglaterra de los años cincuenta, un país en el que se mantenía la apariencia de una rígida moral en lo exterior, pero en el que abundaban lugares de esparcimiento para hombres, como el que regenteaba Ruth Ellis. Allí Desmond Cussen (Ian Holm), su protector incondicional, le presenta al seductor Blakely. Hijo de una familia de clase alta y corredor de autos, el seductor se divide entre la pasión por Ruth, la bebida y una novia que es "el tipo de chica que le interesa a mi madre", hasta que todo concluye como es de prever en situaciones como ésta.

Newell reconstruyó la época cuidadosamente. Cada atmósfera recreada es creíble, y un acierto cada descripción de caracteres. El director describe con detenimiento las diferencias sociales de la pareja protagónica y hay momentos en que las pinturas de los distintos ambientes se tornan un hallazgo. Valga como ejemplo la conversación entre dos alternadoras en un baño.

Otro de los puntos fuertes del film es el diálogo. Ruth y David expresan su violencia a través de ellos más efectivamente que con cualquier otro recurso. Y vale la pena detenerse en la interpretación de Miranda Richardson (una de las hijas de Tony), en su progresivo avance hacia el desequilibrio. Deliberadamente asemejada en lo físico a Marilyn Monroe, este parecido se va acentuando en Richardson a medida que crece la locura de su personaje.

Por último, cabe reparar en la fotografía de Peter Hannan, que utiliza los claroscuros y lentes no convencionales en provecho de un film singular, al que la susurrante voz de Mari Wilson aporta sugestión con las dos canciones que son sus leitmotivs.

LADRONES EN FAMILIA

Los conocidos de siempre

CONSEJO DE FAMILIA (Conseil de famille) Francia, 1986. Dirección y libreto de Costa-Gavras, sobre un libro de Francis Ryk. Fotografía, Robert Alazraki. Música, Georges Delerue. Con Johnny Hallyday, Fanny Ardant, Guy Marchand, Laurent Romor, Remi Martin, Juliette Rennes, Caroline Pochon. Cines Iguazú, Grand Splendid, Belgrano, Losuar.

(Por H.A.T.) El director Costa-Gavras ha revalidado su indiscutible derecho a hacer una comedia dramática después de su abundante y célebre cine político (*Z, La confesión, Estado de sitio, Missing*). Lo que aquí utiliza, adaptando novela ajena, es la historia de una familia de ladrones, encabezado por hábil cerrajero (Johny Hallyday), con la colaboración activa o pasiva de esposa, hijo, hija y socio. Aquí había un material de aventura, con cajas fuertes violadas en silencio y en arriesgadas circunstancias. Había un material de comedia, desde la pequeña nena que habla más de lo que debe hasta el rezongo del padre al hijo, cuando le enseña que la actitud moral correcta es el robo de categoría y no el pequeño hurto descuidista de llevarse una motocicleta. Había un material romántico y dramático, porque el hijo mayor se enamora, decide regenerarse y estudiar para ebanista. Y hasta podía haber apuntes sociológicos en una comparación entre ladrones especializados y pequeñas bandas delincuentes y juveniles.

Con muchas posibilidades a su disposición, Costa-Gavras se equivoca en casi todos los tiros. Ni el drama, ni la comedia ni el apunte sociológico alcanzan más relieve que el de una tira de la TV norteamericana para horario vespertino y familiar. Por un lado, el relato carece de concentración y se ramifica en episodios laterales, como una inútil visita a unos tíos ricos. Por otro lado, Costa-Gavras se concede a sí mismo la facilidad novata de hacer hablar a un personaje como narrador en banda sonora, con lo cual elude la necesidad tradicional de que las cosas ocurran en la pantalla y sean comprensibles hasta para los sordos. Las tres o cuatro escenas satisfactorias sobrenadan en un relato lánguido, muy alejado del Costa-Gavras incisivo de sus precedentes de cine político. Quien recuerde *Claro de mujer* (1979, con Schneider-Montand) sabe sin embargo que ésta es su segunda caída importante en la trivialidad, por mantenerse a sí mismo como único libretista.

TV PROGRAMA

PARA HOY

9.30 - 7 · **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 · **HE-MAN** Dibujos animados
10 - 7 · **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 · **CLUB 700** Religioso
- 11 · **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - 9 · **MISTER T** Dibujos animados
- 13 · **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - 7 · **CHISPILUZ** Infantil
- 9 · **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 · **FISICO Y DEPORTE** Deportivo
11.30 - 9 · **TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - 2 · **NUESTRA TIERRA** Interés general
- 7 · **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil.
- 9 · **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 · **MUSICA TOTAL** Videoclips
- 13 · **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 · **WEBSTER** Serie
13 - 2 · **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 · **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
- 9 · **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 · **DANCE FEVER** Concurso de baile estadounidense
- 13 · **BADIA Y COMPAÑIA** Musical, periodístico y de entretenimientos. Hoy: recital de Facundo Cabral
13.30 - 11 · **SABADOS DE SUPER ACCION** "El amo del mundo", con Vincent Price y Charles Bronson; "Fuego", con Ernest Borgnine, Vera Miles y Erik Estrada; "Manicomio", con Peter Cushing y Patrick Magee; "Bajo fuego", con Gene Hackman, Joanna Cassidy y Jean Louis Trintignant.
14 - 7 · **FESTILINDO** Certamen de canciones infantiles
15 - 7 · **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
16 - 2 · **ITALIA ETERNA** Interés general
- 7 · **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general
17 - 2 · **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 · **EL GRAN DEBUT** Concurso de canciones
18 - 2 · **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 · **SABADO A LA TARDE DISNEY** "Las tres vidas de Tomasina", con Patrick McGoohan y Susan Hampshire
19.00 - 2 · **GALACTICA** Serie
20 - 2 · **GOLF** Deportivo
- 7 · **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21.00 - 2 · **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 · **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 · **HIPERHUMOR** Humorístico
- 11 · **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Un hombre de dos reinos", con Paul Scofield, Robert Shaw, Orson Welles y Vanessa Redgrave
- 13 · **HOMENAJE** Musical. Hoy con Luciano Pavarotti
21.55 - 11 · **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22 - 2 · **CINE** "El gran matador", con Anthony Quinn y Maureen O'Hara
- 7 · **FUNCION PRIVADA** "Buenas noches, Buenos Aires" (1964), con Hugo del Carril, Beba Bidart, Néstor Fabián, Ambar La Fox, Julio Sosa, Susy Leiva, Virginia Luque
- 9 · **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "Cuando los hombres hablan de mujeres", de Fernando Ayala, con Luis Sandrini, Libertad Leblanc, Pepe Soriano
22.30 - 13 · **HORACIO QUIROGA** Miniserie de Eduardo Mignogna, con Víctor Laplace, Federico Luppi, Emilia Mazer y Lorenzo Quinteros. Ultimo capítulo
24 - 2 · **TRASNOCHE** "El alcalde de Broadway", con Bob Hope
- 9 · **LO MEJOR DE LA PELICULA DE LA SEMANA** "Cómo olvidar a Grecia", de Romolo Guerrieri, con David Janssen, Corinne Cleary y Maurizio Merli
- 11 · **TRASNOCHE** "La amapola también es una flor", con Trevor Howard, Yul Brynner, Omar Sharif, Marcelo Mastroianni y Angie Dickinson
- 13 · **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 · **TRASNOCHE** "Hotel del crimen", con Ralph Bates y Robin Millar
1 - 7 · **LA OTRA TIERRA** Investigación periodística
2 - 7 · **TRASNOCHE** "Castigo al traidor

PARA MAÑANA

8.30 - 7 · **DIBUJOS ANIMADOS**
9.00 - 7 · **LA FE DEL HOMBRE** Interés general
9.30 - 9 · **DIOS EN LA FAMILIA** Religioso
10 - 2 · **LA REVISTA DEPORTIVA** Deportivo
- 7 · **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Periodístico
- 9 · **CLUB 700** Religioso
10.25 - 13 · **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 · **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 · **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 · **ANGELUS** Religioso
- 11 · **LA SANTA MISA** Oficio religioso
11 - 7 · **ATC DEPORTES** ATC Campeonato argentino de pilotos. Directo desde Trelew
- 9 · **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 9 · **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- 11 · **ITALIA HOY** Interés general
12 - 9 · **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 · **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
- 13 · **MATINEE COMO EN EL CINE** "Hatari" (1961), con John Wayne, Elsa Martinelli y Hardy Kruger
12.30 - 9 · **WEBSTER** Serie
13 - 2 · **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 · **FORMULA 3 SUDAMERICANA** Automovilismo, directo desde Santa Fe
- 9 · **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 · **TELEMATCH** Deportivo
13 - 2 · **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14 - 2 · **TENIS INTERNACIONAL** Gabriela Sabatini vs. Martina Navratilova
- 11 · **CINE FANTASTICO** "Viaje a las estrellas", con Leonard Nimoy y William Shatner; "Cacería mortal", con Tony Franciosa y Peter Lawford; "Maten a Johnny Ringo", con Brett Halsey
14.30 - 7 · **EL MUNDO QUE TENEMOS** Documentales
15 - 2 · **TENIS INTERNACIONAL** Torneo de Canadá, final de singles femenino
- 7 · **VIDEOTUR** Interés general
- 13 · **FUTBOL** Campeón mundial de veteranos vs. Selección de River y Boca, desde Bariloche
15.30 - 7 · **LASSIE** Serie
16 - 7 · **FUNCION ESPECIAL** Scherezade, con Ana Karina y Gerard Barray
17 - 2 · **NUESTRO INCREIBLE MUNDO** Documentales
18 - 2 · **CINE**
- 7 · **LA PELICULA SORPRESA** Proyección de un largometraje
- 11 · **LA MAGIA DE DISNEY** Cortometrajes y dibujos animados
- 13 · **MAC GYVER** Serie
19 - 13 · **LA NOCHE DEL DOMINGO** Periodístico, musical y humorístico
20 - 2 · **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- 7 · **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 · **JUGUEMOS EN FAMILIA** Entretenimientos
21 - 2 · **CAMPEONES** Deportivo
- 7 · **ATC DEPORTES** Deportivo
- 9 · **DINASTIA** Serie
- 11 · **ARGENTINISIMA** Musical
22 - 2 · **PANORAMA NAUTICO** Deportivo
- 9 · **CINE 9** "Mujeres de San Quintín", con Stella Steven, Debbie Allen y Amy Steel
- 11 · **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 2 · **RING SIDE 2** Deportivo
- 11 · **INICIATIVA** Periodístico
23 - 7 · **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- 11 · **CHARLANDO CON RASCOVSKY** Interés general
23.30 - 2 · **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 11 · **RUGBY '87** Deportivo
24 - 2 · **TRASNOCHE** "La gran jugada", con Richard Crenna y Harry Tucker
- 7 · **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas; hoy: Patricia Stokoe
- 9 · **TODOS LOS GOLES** Deportivo
- 13 · **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 · **LA HUMANIDAD** Documentales

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado, paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector norte. Mínima 7°



CINE

❍ *Ginger y Fred* (1986) de Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Giulietta Masina, lunes y martes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

❍ *Confidencialmente tuya* (1983), de François Truffaut, con Jean Louis Trintignant y Fanny Ardant, sábado y domingo en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes: *Montenegro*, de Dusan Makavejev.

❍ *El navegante* (1924), de Buster Keaton; previamente *Recurso de amparo* un cortometraje de Jorge de Stéfano. El sábado desde las 18 en Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

❍ *Solaris*, de Andrei Tarkovski, con Donatas Banionis, Natalia Bondarchuk y Anatoli Solonitsin, el sábado en el Cosmos (Corrientes 2946). El domingo: *La infancia de Iván*, de Tarkosvski, con Nikolai Burliaev y Valentin Zubkov. El lunes: *El pájaro blanco con una mancha negra*, de Yuri Ilienko.

❍ *Me hicieron criminal* (1939), de Busby Berkeley, con John Garfield y Ann Sheridan. El lunes en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

TEATRO

❍ *Julio Bocca*, acompañado por la primera bailarina del Teatro Colón Raquel Rossetti y el Modern Jazz Ballet de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín. El sábado a las 21, y el domingo a las 19, en el Luna Park (Corrientes y Bouchard).

❍ *¡Que revienten los artistas!*, de Tadeusz Kantor, por el Teatro Cricot 2 de Cracovia, Polonia. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 18.30 (función a mitad de precio para estudiantes) y a las 22; domingo a las 20.30.

❍ *Ballet Contemporáneo del TMGSM. Presencias*, de Luis Arrieta con música de Serguei Rajmaninov, "Hombre alado", de Lisu Brodsky con música de Luis María Serra; *Bach N° 3* de Alejandro Cervera, basado en el Concierto Brandenburgués N° 3 en Sol Mayor de Johann Sebastian Bach y *Adagieto*, de Oscar Aráiz sobre música de Gustav Mahler. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 22 y el domingo a las 17.30.

❍ *Harapo*, teatro de títeres y muñecos para una obra de Federico García Lorca: *El Retablillo de Don Cristóbal*. Liber/Arte (Corrientes 1557), el sábado a las 20.

❍ *Fedra*, recreación de la obra de Miguel de Unamuno, con dirección de Alejandro Piovano y actuaciones de Irene Grassi, Ofelia Neugovsen, Nora Beis y Oscar Granado. Actos (Urquiza 124), sábados a las 21.30 y domingos a las 19.

❍ *Los mirasoles*, de Julio Sánchez Gardel, con Rita Terranova, Malvina Pastorino y Tincho Zabala, bajo la dirección de Rodolfo Graziano. Presidente Alvear (Corrientes 1659), sábados a las 21.30 y domingos a la 20.

❍ *Nucleodanza*, con su espectáculo *Rara avis* en el Teatro del Globo (Marcelo T. de Alvear 1155), el sábado a las 20.30 y 22.30 y el domingo a las 18.30.

MUSICA

❍ *Osvaldo Pugliese y Roberto Goyeneche*. Juntos, dos mitos vivientes del tango. Opera (Corrientes 860), el sábado a la 21.

❍ *The Waverly Consort*. Una de las más prestigiosas agrupaciones de música medieval y renacentista, dirigida por Michael Jaffee, en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 18.30 y el domingo a las 20.30.

Ballet contemporáneo del San Martín

❍ *De los Pueblos* en Café del Jazmín (Serrano 1549), sábados a las 22.

❍ *Graffiti*, recital de jazz en Barracón Bar (Estados Unidos 465), el sábado a las 23.

❍ *Lito Epumer* cuarteto, más jazz en La Oreja (Paraná 330), en la trasnoche del sábado.

❍ *Alfombra Mágica*. Enrique Sinesi en guitarra, Matías González en bajo y Horacio López en percusión, el sábado a las 23 en Sacha W'asi (Carlos Calvo 1747).

❍ *Binelli-Romero*, en bandoneón y guitarra respectivamente, esta vez acompañados por Emilio del Guercio. Foro Gandhi (Montevideo 453), el sábado a las 24.

❍ *La Tribu*, salsa en Barracón Bar (Estados Unidos 465) el sábado a las 0.30 y en Café del Jazz (Chile 465) el domingo a las 23.

❍ *Grupo Sur 2x2*, fusión en Liber/Arte (Corrientes 1557), el domingo a las 20.

❍ *Barroca*, Ana María Osorio, Elías Khayat, Mónica Cosachov, Ricardo Graetzer y Víctor Aepli en concierto. El domingo a las 16.30 en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473).

❍ *Historia de mujeres*, Patricia Andrade en canto, Liliana Daunes en poesía y Yuyo Jardín en guitarra. Oliverio Mate Bar (Paraná 328), domingos a las 21.30.

❍ *Quinteto de Vientos* del Mozarteum Argentino, presentados por la Fundación Nuestros Músicos, en el Teatro del Globo (Marcelo T. de Alvear 1155), el lunes a las 21.

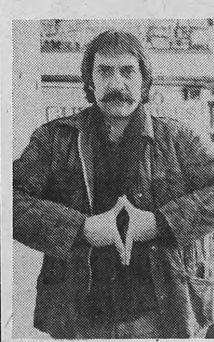
❍ *Camerata Bariloche* con obras de Vivaldi, Haydn, Purcell, Zorzi y Suk, el sábado a las 17 en el Teatro Colón.

❍ *Fontova y sus sobrinos* en "La verdulería". Martes y miércoles, a las 2 de la mañana. Corrientes y Riobamba.

RADIO

❍ *De noctámbulos y madrugadores*. Invitados especiales, lectura de textos, selección musical, comentarios de cine y teatro y muchos llamados de oyentes, en el programa que conducen Daniel Alvarenga y José Soriano desde la trasnoche del domingo –1.30– a la del jueves, por Nacional.

❍ *Detrás del espejo*. Isabel Croce, Alfredo Viviani y Carlos Pomar, en ramos generales, los domingos a las 21 en la FM de Splendid



Horacio Fontova



TV

❍ *Recital de Facundo Cabral*, como cierre de Badía y Compañía, el sábado cerca de las 20, en Canal 13.

❍ *El hombre de dos reinos*, Enrique VIII por Orson Welles, el sábado a las 21 por Canal 11.

❍ *Horacio Quiroga*, último capítulo de la miniserie de Eduardo Mignogna con Víctor Laplace, Susú Pecoraro y Bárbara Mujica. El sábado a las 22.30 por Canal 13.

GALERIAS

❍ *Remo Bianchedi*, pinturas en Jacques Martínez (Florida 948, 1° piso), hasta el 29.

❍ *Luis Felipe Noé*, dibujos y pinturas en Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), hasta el 30.

❍ *Alejandro Merle*, fotografías en Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), hasta el 30.

❍ *Pintura Moderna Brasileña*, último fin de semana, en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473).

❍ *Usos y costumbres del Río de la Plata*, en el Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata (Avda. 51 N° 525), hasta el 6 de setiembre.

❍ *Xilografía de Puerto Rico* (1950-1986), en Salas Nacionales de Exposición (Posadas 1725), diariamente de 12 a 20.

CURSOS

❍ *Política de la juventud*. El lunes 24 a las 19 comienza este seminario con el tema "Juventud y drogas", en FUCADE (Córdoba 1261). Continúa el 26 y 27 de agosto con "Rock y juventud" a las 19.30 en la Facultad de Ciencias Económicas; el 31 de agosto con "Los graffiti" a las 19 y el 14 de setiembre con "Las revistas subterráneas", las dos últimas en FUCADE.

❍ *La película del rey*. Distintos aspectos del film de Carlos Sorín, en una charla de la que participarán Ulises Dumont y Julio Chávez. Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062), el lunes a las 21.

ADOLESCENTES

❍ *Perdón Amadeus*, el sábado a las 23 en el Auditorio Santa María (Montevideo 842).

❍ *Sobrecarga*, en el ciclo Rock de Primera, el sábado a las 23 en el Lasalle (Perón 2263).

❍ *Patricio Rey y Los Redonditos de Ricota*, el sábado a las 23 en Happy Days (Condarco y Juan B. Justo).

❍ *Los Vergara*, siguen en Liber/Arte (Corrientes 1557), los sábados a las 22.30 y a las 0.30.

PIBES

❍ *Clásicos con leche*. Mendelssohn, Strauss, Bizet, Rossini, Villa-Lobos y otros grandes músicos se acercan al universo infantil en un espectáculo ideado por Moira Soto. Café Mozart (Reconquista 1050), los sábados a las 16.

❍ *Tranvía histórico*, para recorrer Caballito como en la primera mitad del siglo. Sale de Emilio Mitre y José Bonifacio los sábados de 15 a 19.30 y los domingos de 10 a 13 y de 15 a 19.30.

❍ *Conciertos didácticos*, con la presentación del Trío de vientos Arsis, en Hebraica (Sarmiento 2255) el domingo a las 11.

❍ *Cuentos venezolanos*, narración escénica de cuentos indígenas y autores venezolanos, a cargo de Daniel Mato. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, única función el domingo 23 a las 11 hs.

GRATIS

❍ *Guernica*, de Fernando Arrabal, con dirección de Ricardo Miguelez, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), sábados a las 19.

❍ *Frente de artistas del Borda*, presentan un espectáculo de música, poesía y teatro, a cargo de internos y ex internos del Hospital. Centro Cultural Lacámera (San Juan 353), el sábado a las 21.

❍ *Cuentacuentos*, Daniel Mato narra cuentos venezolanos y latinoamericanos para niños, en el San Martín (Sarmiento 1551) el domingo a las 11.

❍ *Doña Disparate y Bambuco*, de María Elena Walsh, interpretada por la Comedia Municipal de La Plata, los sábados y domingos a las 16 en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056).

❍ *Cineclub infantil*, con la coordinación de Víctor Iturralde. Centro Cultural Floresta (Mercedes 1405), el sábado a las 18.

❍ *Yabor*, candombe uruguayo y afroamericano en el Centro Cultural Mataderos (Leguizamón 1470), el sábado a las 20.

❍ *Cuarteto del Barrio*, música rural y urbana de proyección y de fusión en Oliverio Mate Bar (Paraná 328), el domingo desde las 19.30.

❍ *Antigua Jazz Band*, en el segundo piso del Palacio de Correos (Sarmiento 151), el lunes a las 19.

❍ *Orquesta Juan de Dios Filiberto*, con Antonio Agri como solista, el lunes a las 19 en el Cervantes (Libertad 815); a las 20.30 se presentan *Ramona Galarza* y *Los Cuatro de Cuyo*.

❍ *Carreras de sortijas*, en la Recova de Mataderos (Avda. de los Corrales y Lisandro de la Torre), el domingo desde las 11.

❍ *Talleres*. Los sábados: Fotografía, flauta dulce e iniciación literaria; los domingos: Teatro –niveles 1 y 2–, y Pintura Naïf. Desde la 10 en la Manzana de la Luces (Perú 272). Organiza la Dirección General de Educación Artística y Especial.

❍ *Miguel Angel Girollet*, guitarrista con repertorio clásico, en el Hall Central del San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19.

❍ *Orquesta Juvenil de Radio Nacional*, obras de Mozart, Boccherini, Pierné y Gianneo, con dirección de Ljerko Spiller y la guitarrista Irma Costanzo como solista. El sábado a las 17 en la Facultad de Derecho.

❍ *Conferencia*, "Los autores de televisión", con Cernadas Lamadrid, Nelly Fernández Tiscornia y Ricardo Halac. Hebraica (Sarmiento 2255), el lunes a las 20.

Mocosos — por Miguel Rep

